

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2013/10/2~10/15

no.

55

雙周刊

發行所：夏潮聯合會
社長：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內
郵資已付

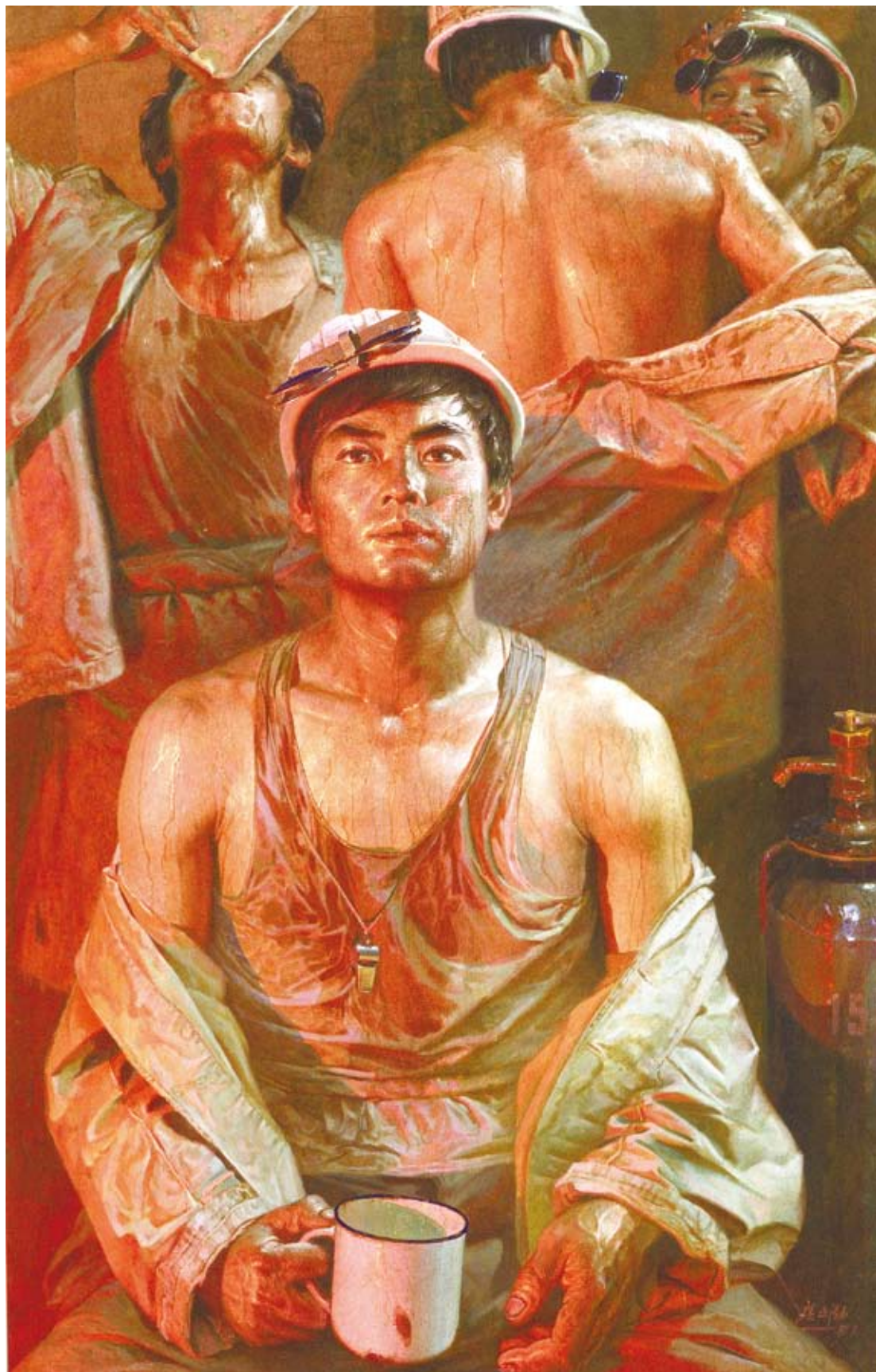
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

■e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■blog:chaiwanbenpost.blogspot.com ■Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost



中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報即日起改版為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



鋼水·汗水

廣廷渤
麻布油彩
1981

廣廷渤，1938年生於遼寧大連，滿族人。1964年畢業於瀋陽魯迅美術學院油畫系，現任遼寧美術家協會副主席、遼寧畫院副院長，代表作品有《鋼水·汗水》、《戰爭年代》、《土地》等。廣廷渤是一位思想敏捷的畫家，具有扎實深厚的繪畫功底、豐富的文化內涵與敏銳的藝術感受力，深知做為一位人民的藝術家，光有熟練的藝術技巧還不行，還要富有先進的思想和高貴的品質，要與時代同呼吸，要與人民共命運，要深刻的理解與把握住時代所賦予自己的歷史使命。

作品《鋼水·汗水》發表於1981年，被認為是中國當代寫實主義繪畫的代表，與羅中立的作品《父親》一起成為中國美術館的鎮館之寶。廣廷渤說：「我不是詩人，沒有更多的聯想，我只是感到那優質的鋼水就是用這汗水換來的。我感到這汗水像珍珠一般的晶瑩，它流在工人們的臉上，更顯出了他們的剛毅性格和拼搏精神；它流在工人們的胸前和背上，更增加了他們的健美和力量感；它浸透在工作服里，那濕而復乾、乾而復濕所留下的無數道白鹼的痕跡，正紀錄著他們年復一年忘我勞動的高貴品格。在他們看似木然的表情中，埋藏著巨大的內在力量。」



各期精采內容請見犇報BLOG

牛秀秀的內容



兩岸要聞2、3

社評
只有對話才能帶來和平
向美國的片面干涉主義告別



專題8、9

中國／東盟博覽會與投資峰會



大陸萬象 11

大學新鮮人報到
大陸中小企業求才若渴



紅專道 13

倒風起兮誰買單
台灣私校的退場機制



傳記 14、15

無悔：陳明忠回憶錄(十)
第二次十年牢獄



只有對話才能帶來和平 向美國的片面干涉主義告別

喧騰已久的敘利亞化武危機，終於在俄羅斯總統普京的斡旋下得到緩解，9月27日，聯合國安理會做成銷毀敘利亞化學武器的決議雖說是「打蛇隨棍上」，但通過美國國務卿克里和俄羅斯外長謝爾蓋·拉夫羅夫(Sergei Lavrov)的直接對話，非但成功的化解了一場師出無名的軍事干預，也向國際社會宣告世界秩序重回到「大國合作」的基調。也就是說，通過國際間的對話與談判，美國當局在「愛國主義」的全民族擁下所推行的片面干涉主義，已呈強弩之末。取而代之的是，聯合國回來了！

為了阻止美國貿然出兵敘利亞，9月11日，普京親上火陣，侵門踏戶的在《紐約時報》發表了一篇名為《A Plea for Caution From Russia》的文章，文中除了闡釋了自己對敘利亞局勢的看法，呼籲歐巴馬遵守國際法，還批評了「美國例外主義」(American Exceptionalism)。普京指出：敘利亞當局已表示願意將其化學武器移交國際社會控制，美國、俄羅斯和其他各國必須利用這個機會。他認為：「我們必須拋棄用武力說話的方式，回到外交和政治磋商的文明的道路上來。」

對此，歐巴馬24日在聯合國大會上重彈「美國例外主義」老調，聲稱美國在插手別國事務時心存「來之不易的謙卑」，目的不只是狹隘地捍衛美國利益，更是關照全世界的福祉。歐巴馬回應說：世界需要行動，行動需要領導，威脅不在於美國插手他國事務，不在於充當世界警察，而來自於美國無動於衷所造成的領導真空。正是這樣觀念，讓美國的「例外」變得既傲慢，又危險，不但為這個世界帶來許多暴行與戰爭，也讓美國「義無反顧」的走向霸權主義的道路。

這種自認為高人一等的「美國例外主義」由來已久，最遠可以上溯到基督新教的「山巔之城」(City on a Hill)，這是美國人骨子裡的驕傲。他們相信上帝與其有約，並揀選他們領導地球上其他國家。特別是在冷戰解體

之後，不管從政治制度到「企業家精神」，從科學技術到大眾文化，美國在世界範圍內顧盼自雄，決意要在地球的任何一個角落複製自己的形象；美國的軍隊遍佈全球，從北歐草原到西太平洋前線，強大的航母艦隊掐住了每一個航運要道的咽喉，積極介入任一場第三世界的國內政爭，扮演起「順昌逆亡」最終裁判者的角色；它將自己看成是民主體制的發源地和保護者，美國的標準也就是世界的標準，所謂民主、人權的「普世價值」，乃至於「價值觀外交」、「新干涉主義」都是美國不可回避的「天命」

因此，最喜歡拿「人權」來指指點點的美國，至今仍拒絕簽署聯合國「人權公約」，不僅沒有加入國際刑事法庭，也沒有加入國際海洋法公約。它在19世紀中葉就把拉丁美洲當成自家後院，肆意地進出蹂躪；20世紀七〇年代，以反共為名到中南半島傾瀉超過600萬噸的炸彈，造成數已百萬計的平民喪生；更有甚者，它在1983年入侵了格林納達，在1989年攻佔了巴拿馬，1990年介入海灣戰爭，1998年又轟炸了阿富汗和蘇丹，1999年與北約空襲南斯拉夫，2001年發動阿富汗戰爭，2003年掀起伊拉克戰爭，2011年參與轟炸利比亞……所到之處，無不屍橫遍野，民生凋敝。

誠如，普京在上述的為文所言，美國屢屢對外採取軍事干預的行為，已經讓美國成為了單純依靠武力、扯著「非敵即友」的大旗拉幫結派的國家。全世界數以百萬計的人，逐漸開始懷疑美國民主典範的形象。而美國這種以武力說話的行為，正迫使小國不得不掌握「大規模殺傷性武器」以確保自身安全。普京提醒美國當局：「不論動機如何美好，鼓勵國民自視「例外」是極端危險的行為。」請注意「這個世界有大國和小國、有窮國和富國；有的國家民主歷史悠久，有的國家還在摸索。我們都各有特點，但在祈求上帝賜福之時，切勿忘記人人生而平等。」

誠哉斯言，我們應該向普京敬禮！

兩岸海上客運航線將正式開通 廈門—高雄、平潭—台北，每週兩班

【新華社／北京】國務院台辦發言人楊毅9月25日在例行新聞發布會上應詢表示，隨著下月「中遠之星」與「海峽號」兩艘客貨滾裝船分別從廈門及平潭首航高雄和台北，大陸與台北、高雄的海上客運班輪航線將正式開通。

楊毅介紹說，9月30日，廈門閩台輪渡有限公司的「中遠之星」客貨滾裝船將從廈門首航高雄，以後每周一班。10月9日，福建海

峽高速客滾航運有限公司的「海峽號」高速客貨滾裝船將從福建平潭首航台北，以後每周往返兩班。這標誌大陸正式開通至台北、高雄的海上客運班輪航線，將為兩岸人員與貨物往來提供新的便捷通道，對進一步加強兩岸交流合作產生積極作用。

在回答有關大陸《旅遊法》對兩岸旅遊影響的問題時，楊毅表示，《旅遊法》將於10月1日實施

，兩岸業界目前的反應是正面的，認為「短空長多」，短期來看可能會有一些影響，但《旅遊法》的實施有利於為業者營造有利的經營環境，有利於提升兩岸旅遊交流質量，有利於維護和確保旅客權益。從長期來看對兩岸旅遊交流合作有積極的促進作用。

（記者／查文曄、趙博）



兩岸攜手在福建馬尾增殖放流

9月14日，工作人員在閩江口川石島立橋礁附近海域投放魚苗。當日，海峽兩岸漁業資源增殖放流活動在福建馬尾福州海事局馬江處碼頭啟動。活動期間，將在海峽兩岸海域投放大黃魚、海蜆、鮭魚等海水類、淡水魚類魚苗372萬尾。該活動作為2013海峽（福州）漁業周的重要組成部分，是促進兩岸漁業可持續發展的一項重要舉措。（新華社照片，記者／林善傳攝，福州，2013年9月14日）

台灣《中華文化基本教材》登陸 北一女師生分享心得

【新華社／台北】今年新學期，大陸近30所中學開始試用中華書局引進的台灣高中必選課教材《中華文化基本教材》，這是台灣國學教材首次進入大陸課堂。日前，記者走訪北一女，師生們分享了使用這一教材的教學心得。

據了解，從1954年開始，台灣地區高中課程中就安排了這一必修科目。民進黨上台後將該科目改為選修，國民黨重新執政後，面對台灣文化、教育界的呼籲，於2012年將該科目改為必選。在教材上，台灣原只有一個版本，目前有多家書商根據課綱編選不同版本，內容上都選自《論語》《孟子》《大學》和《中庸》。

北一女資深國文教師唐慧文連續5年赴大陸，參與孔孟教學經驗交流。她對記者說，當年必修被改為選修，衝擊很大，但北一女的老師有共識，這門科目必須保留。現在，北一女安排《中華文化基本教材》課時為每周1小

時，以《論語》《孟子》選讀為主。唐慧文告訴記者，雖然該背誦的還是有要求，但因為高中生

開始有更多的思辨能力，所以課程不同於簡單的讀經，不能局限於知識的傳授。「孔子思想非常豐富，能在人性上讓每個人成長——老師深究，老師繼續成長；老師把義理讓學生知道，學生成就。」她說。

如何讓中學生走近兩千多年的孔子思想，北一女的老師們可說是煞費苦心。「現在小孩子的環境不一樣了，我們要盡量與生活結合起來，讓《論語》《孟子》這些傳統經典蘊涵的思想介入孩子們所在時代的生活中。」唐慧文說。在講解孔子論「君子」時，唐慧文會先問學生認為身邊什麼人是君子，為什麼有這樣的認知，再去訪問那位身邊的「君子」，然後全班進行分享，最後再歸納到孔子的具體言語。

退休後在北一女兼課的段心儀老師，還擔任中華文化基本教材資源中心的研發教師。她也認為，要在教學中聯繫今人今事，融入現代生活和思想。段心儀會帶領學生走出課堂開展活動，比如分組考察台北孔廟，之後通過PT

（記者／陳健興、齊湘輝）

首屆兩岸和平論壇10月將在上海舉行

【新華社／北京】首屆兩岸和平論壇將於10月11日至12日在上海舉行，主題為「兩岸和平、共同發展」，將聚焦兩岸政治關係、兩岸涉外事務、兩岸安全互信、兩岸和平架構四項議題。據國台辦發言人楊毅9月25日在例行新聞發布會上介紹，本屆論壇由全國台灣研究會、台灣21世紀基金會等14家兩岸民間組織和學術機構共同舉辦，將邀請兩岸120多位學者和各界代表人士出席。

楊毅表示，首屆兩岸和平論壇的召開順應了兩岸關係向前發展的需要，將為

新形勢下開展兩岸民間交流對話搭建一個重要平台。大陸方面支持和鼓勵兩岸進行民間政治對話，就兩岸關係中的政治、軍事、涉外事務等問題務實探討解決之道，為今後兩岸開啟政治商談積累共識、創造條件。

楊毅還在應詢時說，大陸方面歷來主張兩岸在涉外事務中應當避免不必要的內耗，以維護中華民族的整體利益。至於台灣參與國際組織活動的問題，在不造成「兩個中國」、「一中一台」的前提下，可以通過兩岸務實協商做出合情

台灣名家黃永川書畫展在北京開幕

【新華社／北京】由中華中山文化交流協會、民革中央畫院、台灣中華花藝文教基金會聯合主辦的「黃永川書畫展」9月24日在北京中國美術館開幕。全國人大常委會原副委員長周鐵農在開幕式上致辭說，黃永川先生所領導的中華花藝文教基金會與中華中山文化交流協會密切合作，開展了廣泛的文化交流活動，為促進兩岸關係和平發展作出了積極貢獻。本次展覽彙集了黃永川先生近年來創作的60幅優秀作品，為兩岸藝術界同行學習、借鑒和交流搭建了平台，為兩岸文化交流再添濃濃的一筆。

黃永川的創作特點是在傳統水墨的基礎上尤重賦色，著意於山水陰暗面的觀察與處理，通過色彩層次凸顯畫面質感，形塑視覺張力。民革中央畫院院長宋雨桂評價說，黃永川的作品極具鮮明個性，體現了扎實的功底、廣博的修養和敏銳的感悟，此次展出的九寨溝系列、喀納斯深秋、桂林江上小景…等大陸采風作品，更是展示了海峽兩岸藝術

第六屆海峽兩岸文博會10月下旬在廈門舉辦 匯集各類新興文創元素，台灣參加展位已超1100個

【新華社／北京】國務院台辦發言人楊毅9月25日在例行新聞發布會上宣布，第六屆「海峽兩岸文化產業博覽交易會」將於10月25日至28日在廈門國際會展中心舉行。他介紹說，本屆文博會由國務院台辦、文化部、國家新聞出版廣電總局和福建省人民政府主辦，廈門市人民政府與台灣亞太文創產業協會承辦，兩岸四地眾多文創民間機構共同協辦。本屆文博會將設立動漫、網游等豐富多彩的專業展區，還將舉辦文化產業投資論壇、亞洲六城創業設計論壇和兩岸文創產業發展論壇。截止到8月底統計的數字，報名參展的台灣總展位已超過1100個。

楊毅表示，海峽兩岸文博會自2008年

兩岸四地探討慈善領域交流合作

【新華社／深圳】9月23日，「兩岸四地慈善研討會」在第二屆中國公益慈善項目交流展示會上舉行，來自海峽兩岸和港澳地區的慈善事業主管單位、社會組織負責人和專家學者等，圍繞慈善與中華復興展開對話。民政部部長李立國出席研討會並表示，慈善領域的交流與合作，為深入兩岸四地合作注入了新的活力。

李立國說，兩岸四地人民血脈同根，近年來，兩岸四地在經貿文化交流合作不斷深入的同時，慈善事業的交流與合作也日益活躍。慈善事業是人類通用的美好語言，通過慈善事業解決社會問題，推動民生改善，是兩岸四地慈善界的共同價值。兩岸四地慈善事業的交流合作前景非常光明，空間無限廣闊。

近年來，海峽兩岸和港澳地區同胞間的相互援助，常常出現在重大災難發生之時。參加研討會的嘉賓一致認為，兩

Monthly Summary 2013年9月新聞回顧

9/8 ●王金平因為涉嫌為柯建銘關說，遭到國民黨考紀會開罰，可能失去不分區立委與立法院頭銜資格。本案已導致法務部長曾勇夫下台並移送監察院調查。

9/9 ●俄羅斯外長拉夫羅夫提出將敘利亞化學武器設施置於國際監督之下，以避免美國對敘實施軍事打擊的倡議。

9/12 ●敘利亞總統阿薩德表示，敘利亞準備將化學武器交給任何能夠接收的國家。俄羅斯外長拉夫羅夫和美國國務卿克里日前在日內瓦商定敘利亞化武問題，議定禁止化學武器組織將制定相關計劃，並促使該計劃通過聯合國安理會決議。

9/16 ●台北地方法院審理國安密帳案，傳喚李登輝出庭。該案自2011年6月以李登輝等涉嫌侵占密帳公款779萬多美元，依貪污、洗錢等罪起訴，全案預計最快10月宣判。

9/17 ●針對日本媒體報導大陸無人機日前逼近釣島上空，日本防衛省表示：若侵犯日本領空將考慮擊落。對此大陸外交部發言人洪磊指出，中方有決心、有能力捍衛釣島的領土主權。

9/17 ●美國商會表示，華府指出只要台灣能強烈展現推動貿易與投資環境自由化的決心與努力，極有可能獲准加入TPP。

9/17 ●德國《明鏡》周刊日前披露斯諾登洩露的資料，指出美國安局（NSA）的監視項目竟涉及國際信用卡和銀行交易，全球知名的信用卡品牌VISA和SWIFT均在其監視範圍之內。

9/19 ●來自希臘國營部門和私營部門的數千員工當天在雅典市中心的憲法廣場集會，抗議政府裁減或轉移公務員的計劃。他們說，政府在國際債權人壓力下採取的這些措施將加劇已經十分嚴重的失業和貧困現象。

9/19 ●兩岸《服貿協議》引發爭議，反對聲音認為台灣市場開放，將會搶走台灣人工作。台灣經濟部投審會強調，陸資來台反創造許多就業機會，自2008年開放陸資赴台投資以來，在大陸企共有270家共雇用高達6771人，但在台陸籍員工卻只有216人；其中53%是屬於服務業。《服貿協議》促使台灣服務業市場開放，其實能為台灣的頂項服務業，帶來工作機會。

9/20 ●敘利亞政府正式向國際禁止化學武器組織提交了本國化學武器項目首批清單。俄羅斯總統普京對此表示，敘利亞當年發展化學武器是為了對抗以色列的核武器，既然敘利亞已經決定放棄化學武器，那麼已擁有強大軍事技術優勢的以色列也必須廢棄、銷毀其核武器。

9/24 ●台灣首度以國際民航組織理事會主席客人的身份列席24日在加拿大蒙特婁揭幕的國際民航組織（ICAO）大會。

9/25 ●台灣陸委會主委王郁琦確定將以顧問身分，陪同蕭萬長出席10月在峇里島舉行的APEC會議，成為首位出席該會的台灣非經貿部會首長。此次大陸同意業務最敏感的王郁琦與會，除了傳達善意外，與台灣對口部會直接接觸的態度十分明顯。

9/25 ●美財長傑克·盧表示，聯邦政府將在10月17日用盡所有債務額度，屆時聯邦政府將無錢可用，他敦促國會提高聯邦政府法定債務上限。

9/26 ●大陸國防部新聞發言人耿雁生表示，日本所謂「考慮擊落侵犯日本領空的中國軍方無人機」是蓄意挑釁，製造緊張空氣。中國軍隊飛機不會侵犯他國領空，但也絕不允許別國的飛機侵犯中國領空。

德國大選：梅克爾大獲全勝「中國話題」一路缺席

德國聯邦議院選舉9月22日落幕，總理梅克爾領導的聯盟黨（基民盟／基社盟）成為最大贏家，執政夥伴自民黨慘敗出局，最大反對黨社民黨表現平平。

分析人士認為，聯盟黨此次勝選，得益於梅克爾政府在穩定德國以及歐洲經濟中的出色表現。未來，德國新政府的內政外交政策不會出現太大變化，解決困擾歐洲多年的債務危機仍是最要緊的問題。

德國官方公佈的所有選區初步計票結果顯示，聯盟黨獲得41.5%選票，社民黨獲得25.7%的選票，左翼黨和綠黨分別獲得8.6%和8.4%的選票。自民黨表現不佳，僅獲得4.8%的選票，低於進入議院所必需的5%門檻。中國大陸前駐德大使梅兆榮說，梅克爾低調務實、少說多做的形象在德國民眾中深入人心。德國波恩大學全球研究中心主任韋學武說，德國民眾如此支援梅克爾，就是希望在

接下來的四年中依然能夠擁有穩定的生活環境。

此外，聯盟黨會選擇與哪個黨派聯合執政也是各界關心的問題。從目前形勢來看，社民黨、綠黨和左翼黨都有機會，不過鑒於聯盟黨與綠黨、左翼黨在政治綱領上分歧較大，與社民黨聯合執政的可能性最大。

在此次德國大選中，「中國話題」一路缺席，這主要是由於德國對華政策不斷成熟，各界已就發展對華

關係形成某種默契和共識。分析人士認為，新政府上臺後，德國對華政策會保持較強的延續性，加強雙邊經貿往來和文化交流仍是德國發展對華關係的主線。

作為出口大國和製造業大國，近年來，德國從其對華政策中受益良多。2012年，中德雙邊貿易額達到1611.3億美元，其中德國對華出口約666億美元，中國大陸已成為德國對三大貿易夥伴。中德兩國在技術教

育、人員往來方面關係密切。中國大陸駐德國大使史明德說，隨著中國大陸綜合國力增長，中歐關係和中德關係日益密切，全世界對中國的關注度日益上升。中歐和中德利益相互交織，德國民眾對中國的興趣也很大。韋學武認為，梅克爾在過去八年的執政生涯中已經深諳處理對華關係之道。新政府無論以何種方式組閣，都不會影響中德關係發展。（新華社柏林電）



圖片故事

南非政府將協助調查「白寡婦」

現年29歲的「白寡婦」真名為莎曼莎·盧思韋特，已被列為9月21日發生在肯亞奈洛比購物中心襲擊事件的「頭號嫌疑人」。她的丈夫在2005年發生的倫敦公共交通系統爆炸案中引爆自殺式炸彈身亡。她本人在之後的行蹤一直是個謎。肯亞總統9月24日晚宣佈，購物中心襲擊事件已經結束，肯亞戰勝了恐怖分子。這起恐怖襲擊目前已造成近70名平民和軍人死亡，170多人受傷。（新華社／路透）



圖片故事

第12屆世界華商大會在成都閉幕

9月25日，第12屆世界華商大會在成都閉幕。為期兩天的大會舉辦了中國經濟論壇和15個主題論壇，並召開經貿洽談會。本次大會以「中國發展，華商機遇」為主題，共吸引來自海內外104個國家和地區的3000多名嘉賓參會，為歷屆大會之最。（新華社金良快攝）

美國白宮再次拉響「關門」警報

文／蔣旭峰

近日美國民主、共和兩黨再次在預算、醫改等重大議題上撞車。國會如果不能彌合分歧，在10月1日前批准新財年的臨時撥款議案，聯邦政府的非核心部門將要關門；如果在10月15日前後不上調16.7兆美元公共債務上限，美國則將面臨債務違約風險。

兩黨財政分歧嚴重

自從2011年共和黨重新奪回國會眾議院主導權之後，共和黨希望美國財政基調從「花錢」轉向「省錢」，以解決美國所面臨的中長期債務問題。而歐巴馬總統所屬的民主黨政府則希望延續寬鬆財政政策基調，以確保在短期內幫助降低失業率並提振經濟增長。

此次美國兩黨財政交鋒至少有三個分歧點：首先，聯邦政府的2014財年即將從10月1日開始，如果國會不能在此之前批准預算，聯邦政府的非核心部門將要關門。

其次，醫改是歐巴馬執政第一任

期中最重要的政績，但這一改革遭到共和黨極力反對。共和黨控制的眾議院在9月20日投票通過的臨時撥款議案中，禁止給歐巴馬醫改項目撥款，白宮和民主黨掌握的參議院對此強烈反對。

第三，負責通過發行債券來給美國政府融資的美國財政部已經迫近16.7兆美元的公共債務發債上限，如果國會不調高這一上限，美國國債可能面臨違約風險。美國財政部長雅各·盧多次敦促國會必須在10月15日前後上調公共債務上限。而共和黨人希望將調高公共債務上限與實施歐巴馬醫改延期一年等內容相捆綁。

債務上限與臨時撥款

在1917年之前，美國財政部發行每一筆國債均需得到國會批准。在第一次世界大戰期間，為了方便美國財政部發債，1917年美國國會設立了公共債務上限機制，即國會一次性批准財政部一定額度的發債指標，財政部可以在不超過該上限前提下，自行掌握

發債節奏。

調高公共債務上限相當於國會為財政部發行國債設置了一個需要不定期審批額度的「彈簧門」，也成為反對黨要求總統進行財政改革的籌碼。2011年共和黨利用調高債務上限的時機要求歐巴馬政府大幅削減開支，雙方進行長期博弈，造成資本市場劇烈波動，並導致標準普爾歷史上首次下調美國3A級主權信用評級。

歐巴馬強調，歷史上美國的公共債務上限已經調高超過100次，共和黨不應以此來要脅。但眾議院議長博納則表示，在雷根、老布希、克林頓等總統任內，調高公共債務上限都曾與政府削減赤字的談判相捆綁。

如果在新財年開始前，白宮提出的聯邦政府年度財政預算未獲得國會批准，國會將批准為期數月或數周的臨時撥款議案，以維持政府短期運營，同時給兩黨的協商贏得時間。

眾議院共和黨人9月通過一個為期兩個半月的臨時撥款議案，讓白宮有經費運行至12月15日。而參議院多

數黨領袖里德表示，他傾向於參議院通過一個為期一個半月的臨時撥款議案，讓白宮有經費運行至11月15日。預計參議院將在近日就臨時撥款議案舉行投票。

根據美國立法程序，在年度財政預算沒有獲批的條件下，參眾兩院必須通過完全相同版本的臨時撥款議案並送交歐巴馬簽署生效，方可保證聯邦政府免除關門危機。

白宮關門與債務違約

白宮關門在美國並非新鮮事。近三十多年來，有十餘個年份美國聯邦政府都因為兩黨預算爭鬥而出現或長或短的關門現象。在克林頓總統執政的1995年11月和12月，白宮被迫兩次關門，其中第二次關門近一個月，美國大量民眾因此怪罪共和黨，這成為兩黨都將白宮關門視為「紅線」。博納已經多次強調，共和黨不願因為財政交鋒導致白宮關門。

美國國會研究所的資料顯示，1995

年12月至1996年1月初的白宮關門給美國造成了超過14億美元的經濟損失，約28.4萬非核心政府部門職員停工，部分公共服務被迫延期或取消。

如果國會不在10月1日前批准新財年的臨時撥款議案，聯邦政府的非核心部門將要關門，例如美國國家公園將會關閉，美國人申領護照等公共服務也將受到影響，但是總統核心團隊、國會、軍隊、邊防、公共安全等核心部門的運營不會受此衝擊。

美國穆迪分析公司首席經濟學家馬克·贊迪9月24日在國會作證時說，和白宮關門相比，美國發生債務違約的外溢影響將更大，可能會造成房屋抵押貸款利率上升和股市承壓，國際投資者將質疑美國的財政信譽，美國企業招聘新雇員的積極性將受到打擊，銀行發放新貸款的意願將下滑，美國民眾的日常消費將趨向謹慎。（新華社財經觀察）

關注敘利亞

聯合國化武調查小組將重返敘利亞調查

聯合國秘書長發言人辦公室9月24日說，聯合國調查敘利亞化學武器問題真相小組將返回敘利亞，就有關敘化武襲擊傳聞繼續展開調查。

發言人辦公室當天發表媒體通報說，由瑞典科學家塞爾斯特倫帶領的調查小組將於9月25日重返敘利亞，完成對3月19日阿勒頗省坎阿薩鎮等幾起化武襲擊傳聞的調查。

通報同時說，禁止化學武器組織並未與聯合國調查小組共用敘利亞化

學武器儲備的有關資訊。核查和銷毀敘利亞化學武器的責任由禁止化學武器組織承擔，不在聯合國調查小組的任務之列。調查小組的職責是對使用化學武器的指控進行調查。

聯合國調查小組8月18日抵達敘利亞，就包括坎阿薩鎮在內的三起化學武器傳聞展開調查。8月21日，敘利亞反對派指責政府軍當天使用含有沙林毒氣的火箭彈襲擊首都大馬士革姑塔東區，造成眾多人員死亡。敘利亞

政府隨後聲明這一說法不實，反指敘利亞反對派發動了此次襲擊。經協調後，聯合國調查小組隨後就8月21日化武傳聞展開實地調查。9月16日，聯合國公佈調查小組報告，證實8月21日在敘利亞大馬士革姑塔東區存在較大規模使用化學武器的行為，但報告沒有說明是哪一方使用了化學武器。聯合國方面當時也表示，調查小組將重返敘利亞完成對所有指控的調查。（新華社聯合國電）

深度觀察

聯合國協議令戰爭「懸崖勒馬」

文／顧震球

隨著聯合國調查小組即將返回敘利亞開展相關工作，以及美英法繼續推動安理會通過對自己有利的決議草案，大國之間的博弈仍將繼續。

聯合國調查敘利亞化學武器問題真相小組終於在9月16日公佈了多日來的調查結果：8月21日在敘利亞首都大馬士革姑塔東區「存在較大規模使用化學武器的行為」。

聯合國雖然從一開始甩掉了「是誰使用」這一燙手山芋，但因有關責任方仍未明確，這就為美俄激烈爭論埋下了伏筆，同時也為有關各方將來如何解讀和運用這份報告為自己利益服務提供了更大的運作空間。

爭論雙方涇渭分明

如外界所料，這份正文只有5頁內容的英文報告一經公佈，立即引發了有關各方之間圍繞敘利亞化學武器問題的新一輪爭論。在紐約聯合國總部，爭論雙方涇渭分明。

美國常駐聯合國代表薩曼莎·鮑爾在報告公佈後對記者說，調查小組的任務不是確定罪責，「但聯合國報告中的技術細節說明，只有敘利亞政權才可能實施這如此大規模的化學武器襲擊」，「至今尚無有關反對派擁有沙林毒氣的證據」。

英國常駐聯合國代表格蘭特表示，雖然聯合國報告的附錄部分還有待仔細研究，「但我認為人們一眼就能看出，它鞏固了英國政府很長一段時間以來所持的觀點，即敘利亞政權應為此負責」。

但俄羅斯常駐聯合國代表丘爾金則針鋒相對地指出，有指控稱敘利亞反對派可能在8月21日使用了化學武器，國際社會不能對此置之不理，也應展開認真調查。丘爾金還進一步反問，如果真是敘利亞政府軍在8月21日發射了含有化學武器的火箭彈，為什麼沒有任何關於敘利亞反對派傷亡情況的報告？難道有關報導中所說的敘政府軍向反對派發射的火箭彈全都沒有命中目標？

一觸即發局勢得以緩解

聯合國報告公佈後，人們更加關心敘利亞問題的未來走向。就在這份報告出爐前夕，有關各方阻戰促談的外交努力使得美國動搖了對敘動武的念頭，一觸即發的敘利亞局勢得以緩解：俄羅斯同美國就敘利亞化學武器問題達成框架協議，敘利亞政府採取實際行動加入《禁止化學武器公約》，美英法三國外長在巴黎同意回到聯合國框架內解決敘利亞問題，從而使敘利亞暫時離開戰爭的邊緣，人們又看到了通過和平手段解決敘利亞問題的前景。

但各方的分歧似乎難以調解。據路透社報導，在9月17日由聯合國安理會五大常任理事國召開的會議上，由美英法起草的涉敘化武決議草案引發的爭論激烈。聯合國外交人士表示，尚不清楚這份決議草案會在何時表決。按照目前的草案，若敘利亞有不按協定行事的情況，仍有可能遭到武力打擊。「但俄羅斯幾乎肯定會要求刪除這些內容」。

對此，中國大陸常駐聯合國代表劉結—9月16日當天對《國際先驅導報》表示：「在聯合國公佈這一報告後，國際社會應抓住當前重要時機，繼續敦促敘利亞有關各方立即停止暴行，並為啟動銷毀化學武器及召開第二次日內瓦國際會議創造必要條件，加快推動敘利亞問題的政治解決。」（新華社聯合國電）

【台胞青年夏令營十週年徵文比賽】

主辦單位：江蘇省台灣同胞聯誼會、夏潮聯合會

承辦單位：兩岸薈報

我在大陸的那些日子



全國組首獎：
陳昱君（輔仁大學應用美術系）

探親

遊覽車開往機場時，大家利用車

上的麥克風設備，把握最後的機會高歌一曲。我記憶中的最後一首歌，是堂姊唱的。大我二十多歲的她，與其說是堂姊，更像是個長輩。在夏令營的最後一天，平時溫和有禮的堂姊，選擇唱首歌來送別我們。唱歌的當下，堂姊一改平時的內斂，大聲地高唱著送別的歌詞。平時聽起來挺溫柔的音調，換成歌聲，竟十分地蒼涼悲壯。那歌聲不只震撼了車上的人，也融進了我心靈中某個正微微顫抖著，呼喊著不願離去的部分。為了深入了解這個四年多前才連繫上的親戚，也有著一些說不上什麼來由、隱約覺得會改變什麼的期待，我排除萬難參加了這個有她帶團隨行的夏令營，在堂姊的陪伴下，跟隨著行程，慢慢地認識了她自小生長的家鄉—四川。然而，再怎麼漫長的旅程，都有邁入尾聲的一天。我聽得出她歌聲中的無限傷感，在心中陪著她一起流淚。一直到登機前彼此最後的擁抱，意識都像是還蒙在一層迷霧中，不由自主地回味著歌聲中的淒婉哀切。真正要離別的當下，一切都模糊了，或者說，只會更加的清晰……

四年前的某夜，全家盛裝打扮，迎接遠從四川來台，與我們相認相聚的堂姊。因為國共內戰而分隔兩岸的家族分支，在彼此失去對方音訊幾十年之後，終於連繫上了。然而，

一絲陌生與不確定，悄然無聲地橫亙在我們與堂姊之間。這個突然在生命中出現的親人，在此時看來，只有說不出的遙遠。當下，看著堂姊爽朗的笑臉，親近的話語卻是怎麼都無法說出口。我完全不懂妳，要怎麼去把妳看做親人？而這些看似親近時則客套的包圍詢問，真的是妳千里迢迢來到台灣想要追尋到的嗎？想了解，卻找不到好好對談的時機。這一頓飯吃下來，竟隱隱泛著一絲苦味。之後偶而的電話連繫，在兩岸遙遠到無法時常見面的距離下，分外蒼白無力。

直到下飛機前，我都還在慌亂地思考著該如何面對這個無比陌生的堂姊。但從在機場見到她的那一刻開始，一切都是那麼地順其自然，她不再是親戚口中的一個名字，不再只是電話那端的聲音，而是有血有肉，會笑著奔跑的人；隨著相處的時光增多，我開始記得她微笑時眯眼的弧度；記得那雙溫暖略為乾燥的手順過我頭髮時的觸感；記得她執意替我背著相機分擔重量時，臉龐微微冒汗的模樣；記得她送來旅館房間的水蜜桃滋味有多甜；記得我們深夜坐在小吃店舉杯共飲話家常的畫面；記得她如同所有四川人一樣嗜辣如命，卻耐心陪吃好幾天的清淡台灣菜；記得她不厭其煩的叮嚀該如何服用高山症藥品；記得她介紹到家鄉四川時，如數家珍的熟練模樣。十幾天的相處，也許只是一

輩子中的極小部分，但就是這樣長度的時間，讓這個人在我腦海中的形象鮮活了起來。我逐漸意識到，在大陸四川的這些日子，美不勝收的自然風景，已然不是這趟旅程最值得珍惜之處，而是在跨越海峽來到大陸時，一個原本陌生的人，能夠回應著我的期待，與我互相了解，陪著我走過、體驗過一切，終至相處可以像朋友，並且深刻感覺到對方是有血緣連繫的親人。

眷戀的餘燼，在細火慢燃中，點一抹昔日時光的亮。從四川回到台灣，至今已過兩年。那些難得的經歷，也從眾人爭相探問的旅行經驗，變成日常中不太被問起的話題。彷彿身邊的所有人都遺忘了歷史的痕跡，瀟灑向前邁進，只剩我停留在原地，沉醉於那微亮永遠散發的美。偶而獨處時，許多回憶會不受控制地在腦海裡奔流著，肆意地用冷清喧囂著一股說不上來的寂寞。去過大陸那麼

多地方，認識了那麼多的人，回到台灣，卻像一切皆煙消雲散，宛如鏡中幻夢。記憶中，堂姊笑著呼唤我名字時，那雙隱隱帶著溫暖的眼睛，隨著時間逝去，已然失了輪廓。大家好嗎？都還在嗎？是否在你們的記憶裡，還留有我當時與你們歡笑共處的身影呢？那些日子，最讓人難以忘懷的，是自己享受到太多看似平凡的幸福，卻由於時間短暫無以回報。而這些幸福的日子曾經存在過，卻在沒有新增的狀態下，無情地開始褪色消失，融入時間之海中。想著想著，眼前總不自覺地被水光浸潤成一片模糊。縱使心靈之間已無距離，遙遠的空間距離，終會使彼此心中的惦念漸淡化。是否將來我喊的那聲堂姊和妳喊的那聲堂妹，都不能再發自內心？是否將來終於能再次會面，彼此卻只剩下尷尬的客套寒暄？離別過後，一切都模糊了，再也無法變得清晰。我如此恐懼此刻的滄海桑田，只能蜷縮在脆弱的心靈防護罩內，等待歲月吞噬我們。



全國組二獎：
秦琬婷（台南藝術大學 藝術史與藝術評論研究所）

宅子

那天她到的時候，天灰濛濛的，雲朵直墜墜的似乎要壓到人們面上，不一會兒，細小如牛毛的雨絲斜斜的打在她臉上，側目，有一女子步履從容自她身旁走過，她低頭只望見一雙白底紅花的棉質繡花鞋踏著水花向前滑行。繡花鞋上的芙蓉蕊用金線點綴，茜紅色絲線的勾勒出花邊，花旁間稱幾抹濃綠的葉子，鞋底一遍遍踩著雨下的石磚，帶著啪嗒啪嗒的聲音走遠了。猛然回首，她發覺不知何時，自己腳上也穿著相同款式的繡花鞋，確是有些褪色了，原本青綠的葉子被洗刷為蒼然的暮色，月牙白的鞋面被雨浸透而顯的些許蒼白，淡粉的花瓣則是零落一地的花泥，一靠近，彷彿還有股盛夏午後頹敗的腥味。白底繡花鞋探著青石磚一步步的向前，遠遠邊地傳來一陣馬蹄聲，似乎是有些乏了，不一致的噠噠聲如同心跳聲在耳畔鳴響若鼓。

她撫著牆直往前行，青石磚往兩側綿延，對稱似的樓閣相互林立，從上往下望便是一字，雙喜。無論走到哪個院落，都如同初時踏進的第一個院落一般，陌生卻又帶著熟稔的麻木感，像是站立在雨中空無一人的堂前，雖寂靜美好卻帶點些許的落寞。她拾首向上望，大紅的燈籠正高高掛著。這燈籠是這座宅子裡最不寂寞的一個，它們成串的在廊前簇擁著，也有幾個被落下的同伴，在雁兒的

房裡點著。它們曾是一種象徵，帶著火紅的希冀與絕望，仰賴著竹條、紅宣紙與燈油，照亮了某晚那孤寂的心房。紅燈籠下方微垂的黃絲墜隨風擺盪著，耳畔的絮語並雜著風傳來一陣陣聲響，那是低泣、笑聲與片刻的孤寂，她佇立在空無一人的廳堂裡，聆聽著院落的過往，那時，仍有座喬家大院。

往昔那是一座古城，他們如是說。

在往昔，這座城池不過是無數城池裡其中的一座，待到今日，它卻是最獨一無二的一座。它的存在，便是蒼然歷史筆下的一點墨痕，如同破頹書卷上被輕描而過的一筆。只是而今的我們弔念過往只能翻閱幾卷篇章，此城卻是躍然於紙上的景緻。她在城內漫無目的的遊走，跟隨著一隻不知何時走在她前方的花貓，花貓的身軀是白紙上無意遺落的墨點，貓尾隨著步行而左右擺動，小花貓踩过夜雨積累的水窪，在黃土色的石磚上綻放朵小花。貓影迅速在一個為頹傾的斷牆邊消逝，她沿著幽幽的牆往上望去，瓦片與瓦片的間隙迸發出些許的青苗，一片綠靄靄的隨風搖擺，幾滴雨水落在葉尖上隨著風兒來盪去。恍惚間，她似乎望見，秋日來臨時，青苗將化作枯草，黃澄澄的一片漫佈成煙霞在天邊燃燒。那時，她將坐在這城內某處的茶館，手捧著一盞熱茶，輕

啜著過往的年歲。

在這座城內的街角總可以望見時光，偶然的暮靄落在老人的手上，他們邊抽著大煙邊奕棋，在灰白的煙霧裡黝黑的面容忽隱忽顯，雖是不發一語的靜默，但在眼神偶然的交會之間，笑靨在我們的臉上畫上句點。一旁坐著幾位老婆婆，低垂著頭手裡正納著鞋板。或許還差了幾聲驟馬蹄響與商客們急促的步履，似乎是人潮聚了又散了，這些住在城裡的人們依舊日復日、年復年，留下了繁華落盡後些許的滄桑與平靜。正如同這古城牆般，略帶不平整與剝落的牆面，卻絲毫無損其雄偉與風霜過後平和。當她站在古城樓，由上往下一望，他們說這城池狀似龜形，城的外圍有環繞著護城河的垂柳，風一吹，微帶著蒼黃的土氣便拂到人的面上，似乎便飲盡了無端的日月。她驚然想起，曾在某處見到零碎一地的殘陽，那時她與一隻黃土色的狗兒，兀自霸占整條街的孤獨，她們或行走或逗留的蹣跚那日午後的時光，那是最微不足道的記憶，是最為空白的思緒，卻是已然逝去的最好的年華。如同城裡的人一般，她進去了，又出來了，或許不再回頭，但她留下某段思緒，給這座圍城。

他們說，今日那兒仍是座古城，而今它叫平遙。她從一間房子，邁入一座晉商的宅邸，再走入一座城，最後，她踏入了城池的中心。從一座古城邁入另一座城址，在回憶裡只需花費些許的光陰。她在狹長或方形的天空裡看到過往隨著陽光灑落臉龐，擦肩而過的都是前世的過客，她看著那黑黝的髮絲與橙黃的臉龐，每一個模糊的背影都似那年的夕照，偶爾對印上的眼眸，都帶著熟悉的笑意。她恍然未覺，似乎曾經預視過這般的情景，卻不知是在何時何處，說不出個名堂來。彷彿體內被某股呼喚聲所牽引，她卻是頭也不回的往前走了，青春與年華被拋擲一地，似乎，沒有人能永遠年少。她猶記得那一年，當她初次踏入這座城時，那年因緣際會與夏潮和台聯的夥伴們一同在夏令營裡見證了青春的洗禮，逐漸地，她明瞭到唯有藉著旅程才能不斷的發掘內在的自己。當這年與昔年的自己，在同一座城池交錯而過，她就像望著水裡模糊的倒影，在舊時故處緬懷那個無法回頭的自己。當那些流金歲月隨著夕陽灑落在游子們的身上，斑駁的光影映照在月牙白的鞋上，直把鞋子渡上層光暈。她坐在杳無一人的迴廊上，只有風伴著。下一刻，她隨即坐起，牽著童稚的自己，在這處午夜夢迴走過無數次的紫禁城裡，告別年少。

“臺胞青年夏令營10周年紀念”徵文評審結果

江蘇組
首獎：周曉慧
二獎：黃秋錦 賴郁臻
三獎：林虹穎 翁好婷 林家鵬
入圍：黃鈺傑 林巧柔 郭濠維 廖明和

全國組
首獎：陳昱君
二獎：郭儀婷 秦琬婷
三獎：黃建騰 王雯萱 秦琬筑
入圍：林冠好 劉容芝 陳家陞 倪文婷



全國組二獎：
郭儀婷（中山醫學大學醫療產業科技管理系）

2013寒假 哈爾濱冬季冰雪之旅

在沒去過哈爾濱之前，「哈爾濱」這三個字對於我來說，只是大陸的一個地方，只是一個遙不可及的名字，更只是冰天雪地的最佳代表。怎麼都沒想過有朝一日能夠去哈爾濱，體驗那邊的生活。

我抱著忐忑不安的心情上了飛機，這一切就好像夢一般的那麼不真實，直到飛機降落在哈爾濱機場，我用我的手在結霜的窗戶上畫了一個小小的洞，看到機場的跑道上滿滿的雪，我才知道，我是真的來到哈爾濱了。

這次的行程讓我奉獻了許多「第一次」。第一次在寒假出國、第一次去雪博會、第一次賞冰雕、第一次滑雪、第一次觀冬泳、第一次在下雪天吃冰棍…相信這些也都是很多人的第一次。

我記得在雪博會上，看到一個又一個令我驚艷的作品。像是「面具」、「城堡」、「車禍」、「城堡」等等，這些都是由各地最棒的師傅親手一筆一筆雕出來的，而我最喜歡的作品，就是「人面獅身像」。由於我從小對埃及文明深深著迷，所以我一看到高大雄偉的人面獅身時馬上興奮的跳起來，還嚇到了一旁的遊客，但我也不管三七二十一，馬上瘋狂的拿起相機捕捉它壯觀的身影…順便偷聽一旁被我嚇到的遊客的對話：「這真有那麼好看嗎？不就那個啥獅

身人面嗎？」；我也記得滑雪那一天，我們先跑去打雪仗，看著一把又一把的雪在空中散落，恰如「拂草如連蝶，落樹似飛花」的情境阿，我忍不住錄下了大家打雪仗的畫面，雖然大家全身都包得緊緊的，但我想口罩下，都是一個又一個的美麗笑容吧。而滑雪的時候，大家從一開始的小心翼翼、害怕跌到，一直到後來玩的不亦樂乎、全身結滿霜也都沒發現呢！而聽導遊說，我們今年很幸運，因為今年豐富的雪量使滑雪場的雪積的很厚，不僅讓我們滑的十分盡興，即使是摔倒了也感覺不太到疼痛。「去年滑雪場還用人造雪呢！」導遊這麼說；我更是記得在冰雪大世界那天，我們乘著馬車遊覽整個園區，那一座座雄偉壯觀的冰雕圍繞在我們身旁，手裡的相機一刻也閒不下來，深怕慢了一步就錯過了美麗的景色。但也是因為這樣疏忽了對相機的保暖，造成鏡頭結霜拍起來的照片都模糊的。走過冰雪大世界後，我發現她就像是一位神祕的女孩，明亮的時候和夜晚各有各的美，很難想像會是同一個地方。明亮的冰雪大世界是一整片的純白，如同小女孩般乾淨純潔的顏色，美到差點忘記呼吸；而夜晚的冰雪大世界，有著從四面八方而來，五彩繽紛、光鮮亮麗的燈光襯托著，像是在舞台上表演的千面女郎，稍微眨個眼，就會有不同的驚艷。

不知不覺，離開哈爾濱已經有一個禮拜了，開始懷念那邊酷寒的天氣，懷念起那邊一望無際的白，懷念起冰糖葫蘆，甚至希望能夠再造訪那個美麗的地方。我想我永遠忘不了在聖索菲亞大教堂外看到的第一場雪，雖然只是零零散散的雪，但帶給我的感動卻是好幾千萬倍。

哈爾濱還有一個最最最令我難忘的甜食，那就是冰糖葫蘆。回想起那一串串各式各樣的水果，那一串串如寶石繽紛的色彩，都讓我口水直流。每次站在攤位前面總是煩惱著「該吃哪種呢？每種看起來都好好吃。」後來我們決定買了不同口味，大家分著吃。哈爾濱的冰糖葫蘆，名副其實的是「冰」糖葫蘆，因為在寒冷的溫度下，糖霜外面也結上了一層冰，吃起來不僅酸酸甜甜的，更因為結了冰而有另外一番滋味，這是在哈爾濱每天必嚐的美味，也是只有在那麼寒冷的地方才能享受到的美麗滋味。

這次旅行中，還有一段現在回想起來還會會心一笑的小插曲：在上海飛往哈爾濱的飛機上，認識了鄰座的兩位男士。他們分別是黑龍江中醫藥大學附屬第一醫院針灸科主治醫師/教授以及內科主治醫師。他們一開始看我穿著單薄，擔心我穿太少會被冷到，提供我很多保暖的建議，後來也告訴我很多哈爾濱著名景點和旅遊的資訊，最後甚至給了我名片：「有問題可以我們聯繫，一通電話，我們馬上帶你玩哈爾濱。」雖然最後沒有再遇見他們，但至今依然忘不了那豪爽爽北人的口氣，而這段意外的插曲，讓我一開始就對哈爾濱的印象添加了美麗。八天，說長，真的不是很長，說短，真的是非常短。扣掉飛行時間，實際上我們待在哈爾濱的時間只有六天。這六天，從不熟悉到熟悉、從忐忑到真心喜歡上這個地方，這八天，看著行程表上的日期一天一天增加，看著離要飛回台灣的日子一天一天減少，心中充滿了感傷。而這次旅行中，收穫最大的，無疑是認識了一大群來自台灣的好朋友，也認識了幾個來自哈爾濱的好朋友，從回台灣那天開始到現在，不管是用LINE、FACEBOOK、甚至是QQ，都不停的保持著聯繫，我相信雖然只有相處那麼短的時間，但用心經營，也會變成一段又一段真摯的友誼。

專題：「中國—東盟」博覽會與投資峰會



博覽會迎來公眾開放日

9月6日，在廣西南寧國際會展中心，觀眾在觀看菲律賓民族歌舞表演。（新華社照片，黃孝邦攝，南寧，2013年9月6日）



中國東盟開啟鑽石十年

9月5日，觀眾在中國-東盟博覽會10周年成就展上參觀。（新華社照片，記者周華攝，南寧，2013年9月5日）

東盟博覽會輕工展

9月5日，一位企業工作人員在演示去污手帕。（新華社照片，記者劉廣銘攝，南寧，2013年9月5日）



中外游客南寧淘寶

9月5日，兩名就讀廣西教育學院的外籍學生在馬來西亞館選購小飾品。（新華社照片，記者張愛林攝，南寧，2013年9月5日）



東盟小食品年展

9月4日，觀眾在品嚐購買的泰國榴蓮冰棍。（新華社照片，記者張愛林攝，南寧，2013年9月4日）

「物流直通」 「中國—東盟」經貿合作更高效

今年在廣西南寧舉行的第十屆「中國—東盟」博覽會上，多名物流專家認為，連續開通多條直通越南的「物

流直通車」，正讓中國大陸與東盟陸路通道再邁一步，將助推「中國—東盟」經貿合作進入更高效的新時代。

中國物流與採購聯合會副會長蔡進說，物流合作是中國大陸與東盟國家經貿往來的重要支撐，只有物流管道更通暢，才能發揮地區間的資源優勢和經濟優勢。然而，此前雙方物流合作面臨著多方面瓶頸。中國大陸與東盟陸路貿易以中越陸路物流合作為主，中越雙方貨物至邊境貨場後，需接駁對方國家車輛，才能進行轉

運，進入東盟市場，這給雙方貿易增加較大成本。

中國物流與採購聯合會相關人士曾調研發現，從泰國至廣西的陸路通道，需經過6個海關，整個行程需一周；這與泰國至廣東海上運輸的時間成本相差無幾，足以顯示中國大陸與東盟陸路物流成本之高。

自去年2月開始，中越之間關於修改汽車運輸協定的議定書和關於實施兩國政府企業運輸協定的議定書正式生效後，中國大陸與越南連續開通深圳至河內、南寧至河內汽車貨物運輸線路；今年以來，廣西崇左至下龍、百色至高平的汽車貨物運輸線路也相繼開通，目前中越已有多條陸路貨物運輸通道互联互通，極大促進了中國大陸與東盟的經貿合作。

「東盟製造」vs「中國製造」在優勢互補中實現共贏

泰國生產的各式護膚品包裝精美、綠色天然；印尼生產的汽車發動機潤滑油和機油，價廉物美；菲律賓生產的透明裝飾掛鐘錶，簡約時尚。9月3日至6日，東盟10國的各種品牌商品齊聚「中國—東盟」博覽會，1294個東盟展位上，一批東盟特色商品吸引了不少採購商的目光。

連續3年作為「中國—東盟」博覽會專業觀眾的李力光說，僅從博覽會的東盟商品看，不少原本屬於「中國製造」的產品，現在都已成为「東盟製造」，並且售價更為便宜。

業內人士指出，由於中國勞動力成本的上升，製造業呈現出「東南

飛」的趨勢。一方面是原本投向中國大陸的外資開始向東盟國家轉移；另一方面，大陸東部地區製造業也出現向東盟國家轉移趨勢。

「從技術、產品輸出再到投資設廠，預計產業轉移東盟，三年內會有實質性進展。」中國大陸RFID（射頻識別）產業聯盟理事蔣泰說，未來在物聯網應用中使用到的攝像頭、感測器、電子標籤等實體設備，在東盟生產的可能性很大。

「東盟國家就像80、90年代的中國大陸。」在商務部研究院研究員李光輝看來，製造業向東盟轉移，是在國內勞動力成本上升、環境壓力加大、人民幣升值等情況下，投資者尋求更

大利潤空間的表現。

位於泰國曼谷郊區泰中羅勇工業園的負責人徐根羅列舉了企業轉移東盟的好處：一方面是促進企業國際化，通過在泰國生產、銷售，穩固市場，並利用泰國的東盟中心市場地位，輻射東盟其他國家；另一方面，泰國橡膠、木薯、海洋、農業資源可以合作開發利用，同時，低廉的勞動力成本和土地成本減輕了企業綜合運營壓力。

除了勞動力、原材料資源、優惠的投資政策以及東盟自身市場等方面以外，通過東盟簽訂的眾多協定打入國際市場，規避國際關稅壁壘，是更多企業思考前往東盟的原因。

「東盟與日本、韓國、澳大利亞、紐西蘭和印度等國簽訂了各項貿易協定。」李光輝說，借助原產地原則，中國的企業可以借道東盟打入歐美和其他國家市場，並避開這些國家對中國大陸的關稅壁壘。

「比如越南紡織品的出口限額比起中國大陸要鬆得多，尤其是老撾、柬埔寨、緬甸等國家，受到的限制更少。」中國社會科學院亞太與全球戰略研究院區域合作研究室研究員王玉主舉例說。

「製造業轉移是一個漸進的過程，也是倒逼中國大陸進行產業結構調整和重新佈局的機會。」銀河證券首席

南寧市鑫新航物資有限公司副總經理唐超說，通過這些陸路貨運「直通」線路，大陸車輛不需接駁，可直接駛入越南境內目的地；越南車輛也可直抵中國大陸境內目的地，這給雙方經貿往來帶來巨大便利。唐超進一步說，當前「中國—東盟」尚缺乏統一的物流標準，各國物流市場仍未較大幅度放開，建議中國大陸與東盟在大貨車通行長度、手續辦理的流程等各種制度、標準和人員上，都建立統一的標準，以減少因各地標準不一所增加的時間成本。

多名物流專家認為，下一階段，中國大陸與東盟應繼續加快推進各項基礎設施建設，以促進物流合作的進一步深化，從而推動「中國—東盟」區域一體化。（新華社南寧電）

總裁顧問左小蕾說，低端製造業轉移東盟一方面可以將東部沿海地區的產能解放出來，進而升級到更高端、附加值更高的製造業之上，另一方面，也可以促進國內資本對實體經濟的關注。

王玉主說，「東盟製造」與「中國製造」能夠使雙方優勢得到發揮，柬埔寨、老撾、緬甸等發展勞動力密集型製造業，承接部分中國大陸低端製造業轉移；和中國大陸水準相近的國家則進行水準分工。中國大陸與東盟製造業必將在合作中實現共贏。（新華社南寧電）

放事業得到了快速健康發展。南寧市社科院東盟研究所所長林昆勇介紹，中國大陸與東盟間的農產品有很大的互補性，東盟的甘蔗、木薯、水稻等原材料大量出口至中國大陸，而大陸生產的種子、肥料、農藥等則受到東盟國家的歡迎。

來自廣西壯族自治區農業廳的統計顯示，近年來廣西共有30多家企業事業單位赴越南、老撾、柬埔寨等國開展木薯、甘蔗、茶葉、蔬菜、劍麻的種植加工，對外投資額超過10億元人民幣。（新華社南寧電）



經濟觀察

中國大陸與東盟加強合作 保持區域金融穩定

近一段時間以來東南亞國家金融市場的大幅波動引起世界關注。正在此間出席第十屆「中國—東盟」博覽會和「中國—東盟」商務與投資峰會的金融機構負責人和專家認為，中國大陸和東盟繼續加強金融合作，可以保持本地區經濟平穩增長和經濟金融穩定。

受發達國家特別是主要儲備貨幣發行國可能退出量化寬鬆貨幣政策預期增強的影響，近期，一些新興市場包括東南亞國家資金流出明顯，股市、匯市大幅下跌。有投資者開始擔憂，這次資金外流會不會引發1997年那樣的新一輪的金融困難和危機。這也成為此間參加博覽會嘉賓普遍關注的熱點。

在9月3日舉行的開幕式上，大陸國務院總理李克強倡議中國與東盟加強金融合作，他表示，本地區成員有能力應對各種困難和挑戰，「中國—東盟」攜手合作、相互幫助，一定能保持本地區經濟平穩增長和經濟金融穩定。專家認為，李克強的表態向東盟國家釋放了積極信號，增強了本地區國家攜手應對當前金融風險的信心。

中國大陸與東盟金融合作已有多多年。1997年，中國大陸同東盟同舟共濟共同應對亞洲金融危機，堅持人民幣不貶值，為維護地區經濟金融穩定作出了貢獻。2008年國際金融經濟危機以來，中國大陸出臺了一系列重大舉措，支持東盟以及本地區持續健康發展，包括設立「中國—東盟」投資合作基金。雙方還共同推動簽署了清邁倡議多邊化協定，目前「清邁倡議」多邊化協定總規模已擴大至2400億美元。

面對潛在的風險，9月4日在此間出席第五屆「中國—東盟」金融合作與發展領袖論壇的金融官員和專家，表達了繼續加強合作共禦風險的願望並獻計獻策。柬埔寨國家銀行行長謝占

多說，我們需要金融合作，才能實現金融的穩定。在中國大陸和東盟國家之間，這種合作的呼聲日益高漲。我們必須通過各種各樣的合作方式，保證「東盟—中國」的金融穩定。

對於金融合作，中國銀行首席經濟學家曹遠征表示，一方面是要加強各國金融監管機構和當局的合作，包括加強本幣的互換合作和清邁機制的進一步完善，發揮亞洲貨幣儲備庫和亞洲債券市場的作用。微觀層面，則需要中國大陸和東盟國家的金融機構在金融市場、金融產品，乃至在融資方面更好的合作，防範風險。「在中國—東盟合作的機制下，中國銀行願意與各位同仁攜手合作，加強協調，共同為中國—東盟未來的『鑽石十年』作出自己的貢獻。」

專家認為，對外幣高度依賴，是16年前亞洲金融危機爆發的重要因素。招商銀行監事長韓明智表示，深入推進雙邊本幣結算，鼓勵和支持人民幣和東盟國家貨幣在區域貿易投資的貿易使用，可以降低對協力廠商貿易的依賴和風險。

中國人民銀行副行長、國家外匯管理局局長易綱說，除了區域多邊合作，中國人民銀行也積極推動雙邊合作，與本地區的中央銀行、多家銀行簽署了雙邊的本地互換協定，總額達14000多億元人民幣，為防範風險，互相提供支持奠定了良好的基礎。

交通銀行首席經濟學家連平說，東盟國家現在的金融監管制度和風險防範機制已明顯增強，金融資訊披露也較透明，特別是清邁倡議多邊化協定等區域防範風險和救助機制的建立，有利於維護地區金融穩定。此外，中國大陸經濟的穩定和發達國家經濟的復甦也會給東盟國家經濟帶來正面作用。「目前看，再次發生1997年那樣的金融危機可能性不大。」（新華社南寧電）

從「黃金十年」到「鑽石十年」 「中國／東盟」合作碩果纍纍

這兩天，我與東盟各國領導人進行了廣泛深入的交流，形成了一系列重要共識，一致認為彼此的共同利益在不斷擴大。我們既然有能力打造已經過去的『黃金十年』，也有能力創造未來新的『鑽石十年』。」中國大陸國務院總理李克強的鏗鏘話語剛落，廣西南寧國際會展中心朱瑾花廳響起熱烈的掌聲。第十屆「中國—東盟」博覽會和「中國—東盟」商務與投資峰會9月3日在廣西南寧開幕，李克強出席並致辭。

2003年10月，中國大陸與東盟建立「面向和平與繁榮的戰略夥伴關係」，雙方經貿發展進入快車道。「十年樹木」，如今，「中國—東盟」合作枝繁葉茂，碩果累累。據統計，中國大陸與東盟雙邊貿易額從2003年的782億美元

增長到2012年的4001億美元。目前，中國大陸是東盟第一大貿易夥伴，東盟是中國大陸第三大貿易夥伴。

當天的「兩會」（博覽會和峰會）開幕式現場高朋滿座，大陸和東盟國家領導人、企業家以及各界人士代表共約1100人出席。緬甸、柬埔寨、老撾、泰國、越南、新加坡等東盟國家領導人以及東盟秘書長分別致辭。他們對「中國—東盟」合作過去十年來取得的成就給予充分肯定。

老撾總理通辛表示，2003年東盟與中國大陸建立戰略夥伴關係，自此，東盟與大陸在各個領域，尤其是在貿易、投資、教育、文化旅遊等方面取得了長足發展。東盟秘書長黎良明表示，在過去10年，在「中國—東盟」戰略夥伴關係的框架下，「中國—東盟」博覽會成功

地推動了自貿區的建設，為雙邊經貿合作創造了諸多機遇。

本屆「兩會」（博覽會和峰會），各國企業參展參會踴躍，申請展位數5554個，超出規劃展位數的20.7%。實際參展企業2361家，實際總展位4600個，其中東盟10國和區域外展位1331個，有6個東盟國家包館。外國展位數占南寧會展中心室內展位總數的比例達42%。

走過輝煌十年，各國領導人對「中國—東盟」的合作前景充滿信心，創造「鑽石十年」已經開啟。泰國總理英拉說，展望未來，我充滿信心，我們將繼續彼此幫助、彼此支持，我們會不斷地加強東盟與中國戰略夥伴關係。

對於外界關注的南海爭議，李克強說，中方一貫主張，應當由直接當事方在尊重歷史事實和國際法的基礎上進行磋商，中國政府是有擔當的，也願通過友好協商尋求妥善解決之策。「中方認為，南海爭議不是中國同東盟之間的問題，更不應該也不可能影響中國—東盟合作的大局。」（新華社南寧電）

中國大陸與東盟農業合作進入豐碩收穫期

從早期收穫計劃到「中國—東盟」自貿區建成，中國大陸與東盟農業領域合作不斷深化。已連續舉辦十屆的「中國—東盟」博覽會吸引力顯著增強，成為眾多企業前來尋求商機的「大舞臺」。

第十屆「中國—東盟」博覽會上，今年首次設立東盟咖啡展區，60多家企業參展。越南西貢咖啡食品有限公司今年是第三次參展，負責人陳海平有意在展臺顯眼處擺放上咖啡樹、咖啡豆，「我們希望將咖啡文化傳輸給消費者，讓他們有一個直觀的

認識。」幾年前，陳海平前往越南開辦咖啡加工廠。現在，工廠年產能力達到50萬噸，其中超過三成的產量銷往中國大陸。

從2004年啟動「早期收穫計劃」至今，中國大陸與東盟農業領域合作方興未艾。由於雙方氣候條件差異，各自優勢農產品在對方處尋找到新的市場。中國大陸的蘋果、梨、柑橘、獼猴桃、紅提等北方溫帶水果是東盟國家缺少的，而東盟許多熱帶產品，如榴槤、山竹、火龍果、腰果等則是中國大陸需要的。大陸與東盟國家有



《致青春》有態度的電影

文／胡紫微

有時候女人不做事你都不知道她是有所思的。其實她挺有的。比如像趙薇。趙薇執導的《致我們將逝去的青春》是如此的從容，以至於你很難把它跟一位女明星的導演處女作聯繫起來看。

我給趙薇88.5分

這是一部散文式電影。散文式電影很難拍，因為它要顧慮的事情很多，擺佈起來又都很微妙，有那種外人看不出的吃力：無法靠單純的戲劇性事件做抓手，只能憑內在戲劇性的起承轉合來推進，所以怎麼講故事特別吃功夫；沒有強大的視覺效果做依靠，只能在具體而微的尋常中體現詩意，所以電影表現手段特別吃功夫；沒有鮮明的開端、發展、高潮、結尾的事線索，只能靠平地拔蔥地製造一種節奏來引領觀眾，所以導演對於電影內在的情緒邏輯的把握就特別吃功夫。

散文式，而同時又是群像展覽式的電影的格外吃力之處在於，編織感。你要把幾條並行的線索，不動聲色的編織起來，人為卻並不著相。這個最難。看似隨意而時時都需取捨，掩蓋設計而處處都是設計。導演沒有幾分真功夫，是斷然會出大紕漏的。但是，看過之後感覺，真的挺好。這絕不是一部靠賣明星賣誠意賣情懷去搏出位的電影，趙薇扎扎實實拍了，你可以踏踏實實的看。兩個小時，值回票價。因為沒看過原著，所以索性可以心無旁騖地把整部影片的優秀都著落在編劇和導演身上。苛刻一點論的話，我給小燕子打88.5分。

當然，這並不是我要說的。

這是一部有態度的電影

我以為，談戀愛以手機和互聯網的出現為界限，存在一個顯著的古典和現代派談戀愛的分界。《致青春》雖然講述的是90年代中期的大學校園，同住一個宿舍的四個女生的戀愛故事。但因為那時候手機、互聯網還沒有風行，所以看起來這幾場戀愛都是當面鑼對面鼓，穩紮穩打的談法，是古典派的談法。所以，這雖然是一部八〇後的電影，卻並不使七〇後六〇後感到隔膜。

「小飛龍」鄭微是個大大咧咧但聰慧明覺的女孩子，她談的是一場性情中人才會有的，轟轟烈烈但是漏洞百出的戀愛。因為偶然的打不相識，不可遏制的愛上了家境貧寒但是學業優秀，對自我設計容不得一釐米差池的陳孝



《致青春》導演趙薇。(網路圖片)

正。這對前半場的歡喜冤家在歷盡劫波之後，仍然以男方的背棄收場。鄭微失去了初戀，收穫了自我認同。

大美女阮莞是一株溫潤的校花，全校男生暗戀的對象。她的對象遠在另一個城市上大學，她對愛情有一種隱和外表下掩蓋的癡狂，癡狂到可以曠課跑到男友的城市去為男友的一夜之失去收拾殘局，癡狂到只要趙世永一聲召喚，哪怕馬上嫁做馮婦了，也要千里萬里趕赴，拼死一會。阮莞犧牲了所有人包括自己，成就了她自以為的愛情。令人難忘的一個場面是，當初還是個大學生的她，抱著已是方丈大亂的男友，像個悲傷的母親。

家境貧寒的黎維娟是一個對未來存在深度自我設計的女孩，是那種生怕被占了便宜，生怕自己吃了虧，生怕自己的愛情和處女膜賣不出好價錢的精明的女子。在了結了跟河南老鄉一段似有似無的情緣之後，早早地嫁做商人婦，如願以償地成為了一個眼神驚惶的豪門繼母；男孩氣的朱小北，在生活的重壓下迴避了愛情，但她迴避不了的是世態炎涼，並最終為了尊嚴沖天一怒，被迫離開校園，獨自闖蕩，安身立命。

如果稍作總結，不難發現，故事裡所有的男孩兒都配不上他的那個姑娘：陳孝正配不上鄭微的勇氣，也配不上校長女兒的勇氣；趙世永配不上阮莞的勇氣；操蛋的校方配不上朱小北的勇氣。有人說這是一部女性主義電影，我是打心裡認同的這個判斷的。一個女性視角、女性立場、以女性的自我救贖作為立意的作品，《致青春》幾乎是一部嚴格意義上的女性主義電影而不是愛情輕喜劇。

這是一部有態度的電影。這是本片和趙薇不得了的地方。

男人是用來超越的

影片最重要的態度發生於鄭微在得知陳孝正背著她利用了校長女兒的好感抓住了出國深造的機會，光速辦理好出國手續馬上要絕塵而去的當口。當最初的慌亂平靜下來，鄭微對自己



《致青春》劇照。(網路圖片)

的閨蜜說：「愛上他是我自己的選擇，為他付出是我自己的選擇，現在我要為自己的選擇結賬，這沒什麼好抱怨的。」影片的最後，鄭微又對這位試圖重敘舊情的前男友說：「還有意義麼。現在我們對於彼此都已是無用之物。」想想看，這幾乎是我聽見過的，一個女人對於傷害過她的男人所能說的最誅心的話了。

鄭微的態度告訴我們，愛情不是用來淪陷的，而是用來處置的；男人不是用來敵視的，而是用來超越的。

很多女人，尤其是年輕的女人，最大的人生理想無非是找到一個對的男人，之後一輩子綁定在他身上，成為他的副卡，靠著他預支自己的大部分人生。女人的悲劇泰半源自於此。而這部電影至少告訴你一件事。根本不存在所謂對和錯的男人。男人本不是你人生的答案。更不是可以安放人生的靠得住的解決方案。總的來說，男人是個問題。你需要把這問題擺平了，生活才得圓滿。或者呢，你被這問題擺平了，人生雖然破碎，然而你將獲得成長。影片的四個女主人翁，一個得到了看上去的圓滿，一個破碎了，另外兩個，獲得了成長。

扯遠一句，在超越男人這件事上，女人的結局無外乎三種：打個爬山的比方吧。有一種呢，一輩子艱苦跋涉，恨過愛過，嫁了從了疲了累了，最終匍匐在山腳下，主動選擇把自己的內心格式化，一輩子只面對著這一堵山牆過活，時時堵著心。就比如黎維娟；第二種女子，經過艱苦跋涉，她登上了山頂。這時候，當曾經的世界終於踩在腳下的時候，她終於發現，她看見了風景，這風景來自內心，那麼美，那麼豐富，令人心曠神怡。於是，她的人生開始了另一段故事，這個故事往往與自我修持心靈成長有關，沿路仍然會有很多的精彩，但已和腳下的這位男士無關。所以有話，所有的有境界的女子，都曾經有一位逆渡她的男人。就比如鄭微；還有一種女子，經過艱苦跋涉，她也登上了山頂。但是神奇的是，她並沒有愛上這座山，而是愛上了攀爬這項運動。於是她們變了。她們內心堅定，目光清澈，一路

小跑，歡快地穿越在生殖器的叢林裡，並不稍作停留。而男人對於她們來說，分成了簡明的兩種，能睡的和不能睡的。這類女子，通過物化男人，解脫自己。這樣的例子，在影視作品裡不多，在生活裡不少。

超越不了男人的人生，是被各種心碎煎熬的人生；超越了男人的人生，是也無風雨也無晴，曠達卻終不免蒼涼的人生。男人，無一不是承欲而來；女人，大多難脫情執深重。《致青春》大概說清了這個真相。

其實，這也不是我要說的。

回記起自己的青春

其實，我想說的是，這部電影至少還有一個價值，那就是，它會使很多的觀眾，在電影散場離座而起的時候，回記起了自己的青春。不管是上世紀初《大浪淘沙》裡面的革命的激越的時代，五〇年代《青春萬歲》裡面興致勃勃、百業待興的時代，七〇年代《與青春有關的日子》和《陽光燦爛的日子》裡面殘酷而濃烈的時代，以及未及書寫的萬言難盡的八〇年代……總是會緬懷，會眼前一熱，心頭一軟。私下覺得，過往的所有時代雖然各有各的調性，各有各的悲歡，但是和當下這個時代相比，有一個最大的不同就是，以前的年輕人總還有機會為了愛情以外的東西而激蕩。我們有機會領略為了某種信念相濡以沫，同氣相求，我們有機會為了自己的未來而發聲，甚至有機會以自己的血肉晴明共和國的天空。那時的我們笑容明媚，男孩志存高遠，女孩燦若夏花。那是我們曾經的青春，雖然終不免背叛了，卻仍然溫氣迴腸的存在。

說回來，現在的時代可供孩子們體會的，只剩了小情小愛、執手相看的青春。這是安穩的，但也是黯淡的，是那種一口真氣散掉了的黯淡，連背叛都無從談起的黯淡。而只配談場戀愛的青春，算得上青春麼。而連青春都安放不下的時代，安放得下愛情麼。

(來源：胡紫微博客)

版主:莎莎

大學新鮮人報到

湧現新的花樣年華

文／張果

九月，在大陸是新生報名進入學校的美好時節，天轉秋季，風爽陽烈，再加上美好的心情，同學們可謂快樂到了極點。今年與往年相比，更出現了不少新氣象、新景點、新招式，給今年的新生報到圖添了異樣的風采。

親友團，今天十分少見

多年以前，馬成雯考取了大學，至今她還記得自己當初入學時的情景。那天，也是9月1日新生到大學報到的日子。她被父母、舅姑姨，還有好多人，一起簇擁著，來到學校報到處。

其實，像馬成雯這樣的被「送學大軍」送到學校的，在80後當中屢見不鮮。今年，她的表妹更是她們家和村裡人的驕傲，考取了清華大學。然而，妹妹却不再在眾人的陪同下來到北京，就連在北京工作的姐姐要陪她前往，她都婉言謝絕了。

往年「親友團」幫拿行李、父母包辦手續、轎車堵滿街道的場景沒有了，出現在人們視野的是新生們臉上充滿自信的笑容、獨自前來報到的場景。

「我父母工作比較忙，就沒讓他們跟著來。」來自重慶的朱良宇同學在北京師範大學門口接受採訪時這樣對記者說：「我是個男孩子，沒什麼可怕的，自己來報到也是一種歷練。再說，以後我們的路還很長，我們都要自己走。」

從他的臉上，讀到的是現在年輕人的自信和堅強，也代表了這一代年青人的夢的開始。

APP，二維碼報到遊校園

有一則消息，看到特有感慨。新聞說，浙江財經大學東方學院和杭州電子科技大學的輔導員和學生，開發出了一款App軟件，將校園環境和生活一網覆蓋。而這款手機軟件則讓來這裡報到的新生們樂此不疲，省心省力，更他們的報到帶來方便。難怪報到的新生說，在95後大學生我們的眼中，如果還像傳統的上網站、潛水論壇帖吧、QQ群的方式來瞭解學校，就已經OUT了。

(合作媒體：你好台灣網)

在浙江財經大學東方學院，新生們只要打



網路圖片

開手機，掃一掃二維碼，有圖、有文、有聲音的校園信息就源源不斷地推送過來。家住溫州的新生張豪迪還未入校，就已通過二維碼走進了這所現代化的大學，他瞭解了學校的發展歷史、看到了自己的分班，新生助理風采、圖書館的藏書和借閱手續，甚至連周邊的小吃和穿衣指南都瞭解得清清楚楚。

他興奮地說：「通過手機下載校園App軟件，從裡面瞭解了許多內容，包括自己的分班和老師以及班助，我覺得自己離大學越來越近了。後來聽說許多未到學校的新生都通過這款軟件瞭解自己的大學。相比較那一堆堆的紙質資料來說，這種傳遞訊息的方式明顯更適合我們。」

而在杭州電子科技大學，下一節課在哪裡上？圖書館預約的書有沒有來時？這些大學裡常遇見的問題，如今已在杭電不再成為問題了。在這裡，只要你有手機，下載一款名HDUING的App軟件，就能輕鬆找到校園信息。

搖一搖，新生見面像開網友會

來自江蘇南通農村的蔣秋圓同學，報到前她已經通過網絡等新媒體手段，將學校的情況瞭解得一清二楚。蔣同學表示，其實她已經通過網絡找到了好多同屆新生，已經同他們很「熟悉」了，他們先成了好網友，報到後就成同學啦。

李淵煜同學是來自安徽的一個普通農家孩子，飛速發展的信息化，他也獲得了受益。他說，他一到學校，就立馬通過QQ群或微信，搖一搖，不僅使入學之前已經熟識了的同學即刻可以見面，搞得開學現場就像網友見面會一樣，而後還可以認識不少與他一樣的新生，以及不少「老生」。在QQ群、微博、貼吧等網絡平臺，「什麼是雙學位」、「想轉專業需要什麼條件」……諸如此類的問題，新生們只要有需求，大多能得到滿意的答覆。

(合作媒體：你好台灣網)

畢業生就業難

中小企業求才若渴

文／張拓

今年，大陸普通高校畢業生規模首次達到699萬，招聘崗位却比往年下降15%。就在畢業生紛紛擠破頭但又被一次次的婉拒時，中小企業却在大陸各地的招聘會上，表現出「求賢若渴」的態度。

求職：安穩體面福利好

「之前幾家中小企業給我過面試通知，可企業的福利太差，要麼是只交『五險』不交『一金』，要麼要求周六加班，有的單位還要求輪班，有的壓根就沒有帶薪休假，最後都放棄了。」臨近畢業，天津師範大學計算機應用專業的應屆畢業生小程的工作還沒有定下來，讓她止步於中小企業的原因，主要是「福利太差」。

最近有一項調查顯示，90後大學生在選擇企業時，最受關注的5個條件是福利保障、薪酬水平、發展前景、穩定性和升職機會。儘管求職者也很關注薪酬待遇，但福利保障逐漸成為求職拒絕中小企業的原因。

不難看出，一方面，嚴峻的就業形勢讓不少大學生對頻頻求職心生畏懼，希望一步到位、一勞永逸的想法普遍存在；另一方面，北方人才市場一位工作人員一語道破「天機」：現在不少孩子家庭條件都不差，依靠工作賺錢養家的壓力不大，造成這部分群體就業意願不強，家長也只是希望給孩子找個安穩、「體面」的單位，「穩穩當當地，別到處『晃蕩』就行。」這也在一定程度上造成事業單位、大國企成為招聘市場的「香餡餅」，中小企業門庭冷落的巨大反差。

求才：自由創意空間大

對於大學生指責的中小企業福利待遇差異，部分中小企業主紛紛喊「冤」。

天津市岳泰科技服務有限公司是一家為科技型企業進行商標、專利、版權等知識產權系統服務的中介機構，總經理吳海梅希望大學生能夠轉變對去中小企業工作的考慮：中小企業發展空間大，自由度高，有足夠的創意空間將年輕人的熱情發揮到極致；社會福利和企事業單



網路圖片

位沒多大差別，我們公司「五險一金」都有。薪酬並不低，一個剛畢業的大學生基本工資、獎金、福利、補貼都算下來，一個月不少於4000元。

和大學生的不情不願相比，中小企業「求賢若渴」。在大陸人力資源服務商「前程無憂」發布的《2013年第二季度雇主意願招聘調查報告》中顯示，今年4月，中國大陸網上發布職位數逾266萬個，比3月增加了近17.4萬個，同比上漲19%。各大類企業招聘需求中，民企表現最為出色，需求同比上升29.8%。

中小企業也有大前途

「3年前，姜美霞進入我們思凱商務諮詢公司；3年中，她踏實肯幹，多次成為公司的銷售冠軍，成為最受客戶歡迎的諮詢顧問；3年後，她成為公司部門主管，團隊被稱為公司『最有戰鬥力的團』……」近日，在浙江師範大學畢業生招聘會現場，一塊特殊的參展牌吸引了眾多求職大學生的目光。

成立於2006年的思凱商務諮詢公司，主要從事的是為外商提供全程商旅及投資業務服務。公司從最初的3人發展到現在的60多人，就是因為有一批「姜經理」這樣有夢想、有激情的人奮鬥所致。

姜美霞自己也說，在中小企業就業，大學生成長的路看似窄實則寬。「正是因為企業小，個人壓力才會大，壓力大的另一面就是鍛煉大、機會多。」

溫州小博士童裝廠的潘老闆則表示：「中小企業更看重求職者的踏實和勤奮。只要他們願意放低『身價』、願意去學、願意去做，我們非常樂意放低門檻，給他們提供更多的機會和發展空間。」

此外，不少專家也呼籲，為引導人才向中小企業流動，大陸政府應給予一定的政策支持。比如天津市就出臺了多項政策，通過保障福利、降低成本、扶持見習、鼓勵培訓，優化職稱評定等多環節鼓勵中小企業吸納高校畢業生，解除高校畢業生對進入中小企業工作的後顧之憂。

(合作媒體：你好台灣網)



《清華簡》

文／吳國禎
(北京清華大學物理系台籍教授)

2008年，北京清華大學經由校友的出資，從香港的文物市場購得一批竹簡，經過這些年來對這批竹簡的保存和研究，終於確定了這批稱為《清華簡》的竹簡是秦始皇焚書前戰國時代的書籍，它保存了過去人們所不知曉的遠古時期的重要文獻。對於《清華簡》的研究也開啟了中國早期文明的新認識，具有重大的歷史價值。

《尚書》是中國最古老的歷史文獻，它記錄了周朝以前，遠古時期的一些史料，也是儒家思想的重要來源。可是，自秦始皇焚書後，《尚書》就受到毀滅性的打擊。伏生依據自己的所傳，保存了28篇的《尚書》，稱為古文尚書。西漢初年，從孔子故宅也發現了《尚書》的文獻，後經孔安國的整理，就稱為古文《尚書》。今、古《尚書》的異同導致了所謂的古今文的爭論。

西晉時，還發現了著名的「汲冢竹書」。這批有關中國早期文明的書簡價值很高，當時的晉武帝很重視這批竹簡，委派了一些著名學者進行了整理。從現存的《晉書》中的記載，可知其中包括有稱為《竹書紀年》一書，該書記載了夏朝至戰國初年的歷史。可惜，後來發生了八王之亂，這批竹書隨同對它的整理都毀於戰火，蕩然無存。這對於中國古文明記錄的失傳，成了歷史性的遺憾。王國維將孔子故宅所發現的經書和汲冢竹書視為自漢以來中國學問上之最大發現，可見其重要性。

以後，西晉的永嘉之亂中，今、古文《尚書》也都散失了。東晉初年，有個叫梅賾的，給朝廷獻上了一部《尚書》，該書包括了今、古文《尚書》，不僅有孔安國作的序，還有他做的《傳》。以後歷代，這部《尚書》就成了人們所僅見的《尚書》，並且佔據了學術界的統治地位。

然而，歷代以來，人們還是對梅賾所獻的這部《尚書》的真偽提出疑問，認為是偽書。經過宋代以來學者的反覆辨析，到了清代，人們普遍認識到這部《尚書》乃是偽造的。

這樣，對於中國早期文獻，包括《尚書》的再度出現，似乎成了人們的渴望，但也是一種奢望。《清華簡》的出現，再度為這個渴望和奢望帶來了希望！

經過整理，確定《清華簡》共為2,388枚，同時，初步整理還發現了一些在歷史上久已失傳的內容。目前，整理出來的第一篇簡書《保訓》，是過去沒有人知道的；周武王時的樂詩，也是過去從來沒有見過的。這批簡是真正

的書籍，而非文書。同時，這批簡中的書籍大多與歷史有關，而最具震撼意義的是，竹簡的主要內容經類又以《尚書》為主。《清華簡》中已發現有多篇《尚書》，其中更多的是前所未見的佚篇。清華簡還有一項重要內容，是一種編年體的史書，所記史事，上起西周之初，下到戰國前期，與《春秋》經傳、《史記》等對比，有許多新的內涵。還有，其中的詩竟與現在《詩經》中《蟋蟀》一詩有關，前所未見，令人驚奇。

今年清華校慶期間，我觀看了有關《清華簡》至目前的整理成果展，印象很深刻。其中提及，最終統一中國的秦民，不是來自中土的西邊的，而是來自東方，秦民因為協助周武王滅商有功，而受封西邁的。這些發現改變了人們對中國早期歷史的認識。我們相信，隨著對《清華簡》的整理和研究，更多的可能撼動我們對中國早期的歷史、文明形成的認識，包括幾千年來對《尚書》的爭論，會逐漸顯現的。這樣，《清華簡》的重現，就可以媲美西漢初年孔子故宅發現的《尚書》，以及西晉時出土的「汲冢竹書」。



《清華簡》的研究也開啟了中國早期文明的新認識，具有重大的歷史價值。（網路圖片）



兩岸網路謠言的政治經濟學

文／張方遠

一隻放大版的泡濤專用黃色小鴨，在中秋節當天「游」進了高雄光榮碼頭。小鴨旋風先在香港吹起，5月14日晚間小鴨消氣靜躺在維多利亞港，網上傳出消息信誓旦旦指稱：「充氣大黃鴨在港不幸爆炸，乃大陸瀋陽某旅行團的胡某扔於頭所致。……胡某向其投擲了30個點燃的菸頭並向周圍遊客表示『不信弄不死你』，昨晚大黃鴨倒下後經導遊指認港警已將其收監」。

這則消息引起兩岸三地網友的義憤填膺，紛紛在網上譴責大陸遊客素質低落，「他害死了小鴨」；許多大陸網友也批評「內地遊客素質有待提升」。主辦單位事後澄清，小鴨消氣只是例行檢查，並非遭遊客惡意破壞。問題在於，事實被澄清之後，原來的假消息仍在網路世界流傳，而且轉貼數量遠高於澄清的消息。造謠容易闢謠難。

其實類似的網路謠言多如牛毛。兩年前網路上不明來源指稱江澤民病逝，香港「亞洲電視」大規模報導此事，也有台灣媒體轉發消息。事後江澤民在媒體上公開露面，破除了死訊。去年9月，大陸各大城市民眾自發保釣遊行，微博上有人指稱上海松江地區有瘋狂的民眾將一隻日本秋田犬活活打死，這個消息被包含《蘋果日報》在內台灣媒體加以轉載，許多台灣網友在臉書上痛罵大陸人「沒有人性」、「野蠻冷血」，但不久後官方發布聲明澄清此事是謠傳。又如同年11月大陸十八大期間，微博謠言再起，稱會議期間天安門前禁行公車、北京計程車不得開窗、搭乘計程車乘客必須填單簽名、北京禁賣刀具與搖控飛機等等。

大陸學者汪暉曾稱微博是「謠言機器」；此前美國《外交政策》也注意到微博謠言的「威力」，稱之為「謠言共和國」。大陸政府已經注意到了相關謠言對社會信任基礎的腐蝕，決定執法處理謠言危機。北京警方在今年8月破獲了以網路造謠牟取利益的「爾瑪互動營銷公司」，並逮捕了專職造謠的秦志暉（網名「秦火火」）與楊秀宇（網名「立二拆四」），前者散布的謠言高達3,000餘則。

他們成立集團、訓練寫手，接受其他公司的委託，製造假消息藉而炒作。操縱輿論是他們的致富捷徑，例如之前喧騰一時「別針換別墅」的故事，就是他們創造出來的「新聞」。他們也與其他網路名人合作，互相轉發消息，互相拉抬身價。一旦假消息有了名人背書，不需經過查證，其他網民甚至是大型媒體照轉、

照抄就是了。

有的人藉由謠言宣洩對政治與社會的不滿，或是打擊政治意見的異己。當然也有的人是藉由謠言炒作來賺取暴利，新聞時不時傳出的「大陸最帥、最美的XX」多半也是造假炒作的產物。謠言與炒作是傳媒經濟學不可或缺的因素。美國一位年輕的網路營銷人Ryan Holiday，2012年出版了*Trust Me, I'm Lying: Confessions of a Media Manipulator*一書，以自己投入網路營銷的案例向讀者自剖，他通常先利用小網站刊發出一個不實消息，製造話題之後，就能成功吸引權威網站與國家級媒體上勾、加以報導，他也就能達到捧紅與炒作的效果。如同作者在書中所言：「媒體圈處於嚴重的相互依賴狀態，網路不但容易傳播謠言，更是滋生謠言的溫床」，謠言不只為媒體帶來龐大的經濟效益，同時也帶來了對立、暴力與仇恨。

大陸官方對網路不實謠言的取締，或許會被台灣人斥為對言論自由的迫害。台灣人總是看不慣大陸對網路的監管，只能獲取片面失真的訊息，而津津樂道自己處在「牆外」的自由，認為我們能悠然徜徉在自由的網路世界，接收著最真實、最全面、最完整的消息。但事實上，所謂真實的消息，是由資本家經濟利益所「壟斷」著。

台灣媒體抄襲大陸社群網站的消息，將它們傳播來台灣做為新聞素材，不只能吸引觀眾的目光，也能大大增加網站的點擊率，進而換得更大的廣告獲益。而新聞是否屬實、謠言是否被澄清，對台灣的閱聽大眾來說並非頭等大事。因為大陸傳出種種未經證實的奇怪訊息，正好滿足、填補了台灣社會對大陸的想像與長年以來的刻板印象，從而撫慰了政治、經濟與社會各方面對大陸與日俱增的焦慮和不安。就算在「牆外」，我們還是為自己築起了高高的一堵牆，用謠言在牆上挖洞，窺測海峽的另一方，合理化我們自認為的中國大陸。



黃小進行行查，網上傳小是被大客頭的。

（網路圖片）

版主：費冲之

倒風起兮誰買單？

私立大專院校的退場機制

文／費冲之



榮景背後的危機

高等教育的發展，同經濟、社會狀況相聯繫，不僅僅是代表知識的累積與傳承，同時也啟發、引領著時代的風潮；臺灣在教育發展的歷程中，人才的培育不僅是國力的象徵，同時也反映臺灣在全球市場的經濟分工，為歐美市場主導的出口產業，從勞力密集到資本密集的進程，讓臺灣從6年義務教育提高為9年、甚至是12年國民教育，好讓臺灣在經濟貿易中有足夠的勞動力吸引跨國資本「著床」，完成商品的生產與流通。

高等教育為工業、近年興起的資訊業提供了知識與源源不絕的勞動力，同時也為個人的發展提供了許多的可能性。教育可以說是國家重要的支柱，而高等教育所培養的勞動力更是經濟社會發展的引擎。臺灣高等教育近20年來呈現「蓬勃發展」的態勢，非但學校總數增多，在學人數也屢創新高；以20年前後的統計資料顯示，1993年當時私立大學僅8所，至2012年增為73所，同期間國立大學也從13所增加為46所；另以學士班在學學生人數來看，從1993年的28.6萬人在學成長至101年的103.8萬人。

「教育市場」的榮景奠基在二戰後的嬰兒潮，以及因為經濟發展推升人口成長，創造源源不絕的受教人口。據統計臺灣60與70年代人口成長率均在2%，至90年代降為1%，2000年後都在1%以下，這也就是近年臺灣人口結構的兩大隱憂，出生不足的「少子化」，以及戰後出生人口老化的「高齡化」。後者將影響醫療、社會福利的分配，前者則將直接衝擊各級教育機構。按教育部統計，民國86年出生人口為32萬人，94年僅20萬人，依此推估大專院校學生人數，104學年還有27萬人，113學年可能再減少12萬人。換言之，90年代廣設的公私立大專院校，都將面臨招生不足甚至「等無人」的空前危機。

第一顆地雷爆炸！

對於永達的情況，教育部接受陳情並表示將組成專案小組協助解決欠薪情況，或者以依研議之「教育部輔導私立大專校院改善及停辦實施原則」啟動改善輔導機制。永達技術學院校方欠薪的個案，其實也預告了少子化風暴下，私校教職員的工作危機，包含增加鐘點教師、不當減薪、逼退、惡性提高師生比，甚至排不出課程，影響學生的受教權。無論教職員的學術、職務地位高低，一旦學校經營出現問題都可能喪失工作。事實上，學術工作者也必需通過組織集體勞動關係，通過工會的形式來保障自身權益與學生受教權力。

拒絕不當的退場機制

面對私校可能遭遇的困境，教育部先是研議「教育部輔導私立大專校院改善及停辦實施原則」，建立私校退場的標準於執行方式。並與內政部

研商修改現有的退場機制，從現在退場機制規定私校退場校地需全數充公，鬆綁將校地變更為商業用地，校



方董事會捐地2至4成，其餘領回變賣作為校方退場所需要的各種離退金、遣散費。此議一出，立即引來高教工會與全教總痛批「又是一項利益輸送」，是變相鼓勵私校搶退。

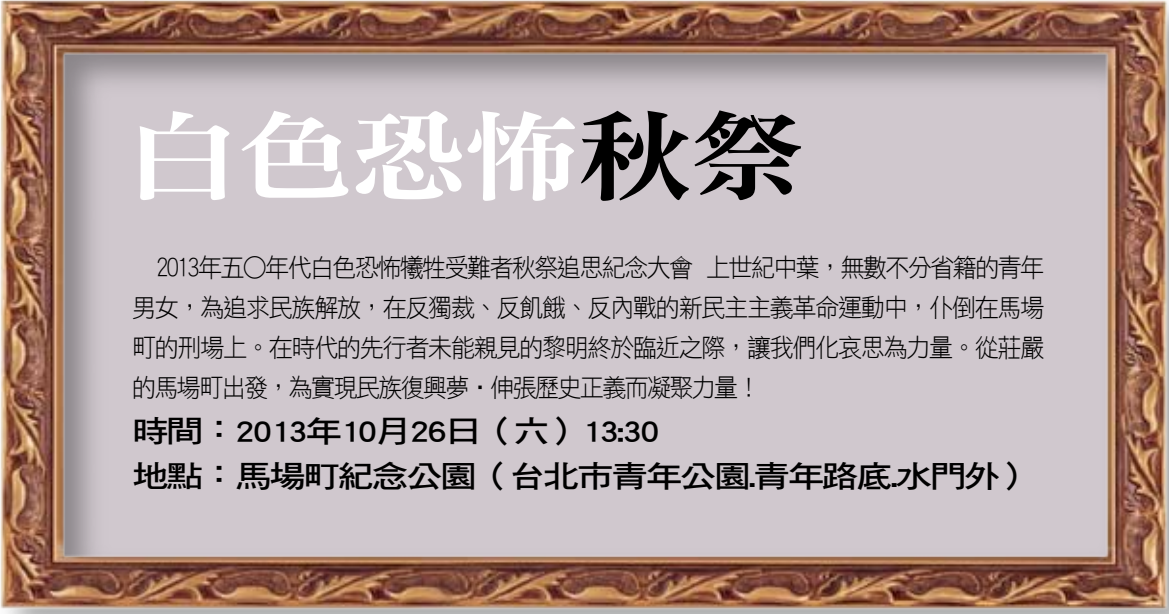
的確，依相關規定，大學設立基準需校地面積在5公頃以上，按照這樣的水準，校方至少可以回收6成轉為商業土地的校地，當學校被判出局退場後，土地利益立刻倍翻，可能遠超過辦學多年的收益，更可能誘使董事會以削減師資、廢校校舍與教學設備，從而達成減招進後退場的養地方式，這無疑將使師生權益受損。再

多師生共同的累積、甚至還有國家資源挹注，因此，具有公共性的教育資源不應放任董事會論斤秤兩兜售而絲毫不受監督，賣校地只是讓校方在獲利了結退場時再賺一手，絲毫不用負起經營不力的責任！

面對少子化的議題，不應將私校資產視為董事會所有，任其以惡質手段逼退教師、削減教學品質，繼而生

產更多流浪教授與失業職員將問題外部化由社會負擔，國家反而更應該介入控管並重整經營不良的董事會，先確保師生權益後再進一步處理轉型或併校的議題，同時也落實教職員再就業的配套措施，而非以負債資產的視角對待這些社會資源。

即便非不得以必須要部分私校退場，也必須是以整體教育資源分配、地區教育需求作為整併調控的前提，而不是放任私校倒風四起，而私校所擁有的土地，也必須因地制宜，回歸國家再生產機制的配套，例如都會區私校的土地也不應當再次淪為私人開發標的，反而更應該轉型作為高齡者設施，以解決未來臺灣人口高齡化下老年人口安養的問題；又如郊區型校園在合理的區位尚可作為國土保育的預備土地，實踐部分環境敏感地區居住人口的遷移計畫，讓教育資源回歸其公共性，而不論為房地產競逐的標的。如此教育與既有校園土地才能永續為公共使用，而不是財團投資生財以及獲利了結再賺一筆的事業！



無悔——陳明忠回憶錄(十) 第二次十年牢獄

口述整理／李娜(中國社科院文學所研究員)
校 訂／呂正惠(人間出版社發行人)

押房中的心情

在景美看守所的押房裡，有一名中醫與我同房，他在報上看到大陸試爆原子彈成功，一次和病人聊天就談起，結果被密告了。審判時他向法院抗議，說自己是在報紙上讀到這個消息的，法官說：報紙是給你看的，不是讓你講的。他以「為匪宣傳」判刑七年。另外牢中有三名老先生，其中兩個年輕時參加「三民主義青年團」，第一屆立委、國大選舉時和國民黨同台競選，在黨政機關中當過中級幹部。後來他們的後臺老闆一死，隨即被捕，刑求熬不過，都承認參加共產黨，判十二年徒刑。他們整天在牢裡發牢騷。另一位老先生曾經是所謂「敵後工作人員」的組長，他的部下從香港潛入大陸後被捕，他因此被控參加共產黨、出賣同志，判刑十五年。

面對這樣的難友，我想起第一次坐牢時，在像現在一般大小的押房裡，關了三十多個政治犯，擠得滿滿的。他們和我都沒判死刑，剛才從鬼門關走了一遭回來。那時我們都是充滿理想抱負的年輕人，在獄中，我們互談身世，天南地北的談論、爭辯，由此激盪出的思想火花，讓苦難的獄中生活充滿了想像力，以及對未來的希望。在那個恐怖的年代裡，處在極端惡劣的環境下，沒有萬丈豪情根本度不過那樣地獄般的生活。而今，同房的人都是被冤枉的，只能聽他們發牢騷，我一個人必須孤獨地面對黑暗的將來，要如何度過這十五年？

日本有一首很有名的俳句「元日や冥途の旅の一里塚」（元旦是到冥府之旅的里程碑）。在1977年「新年」這個「到冥府之旅的里程碑」日子裡，我不斷地思考。1960年我走出「小牢」（監獄）到「大牢」（社會），十六年的大牢生活，雖然也不自由（情治人員、員

警不斷找麻煩），但總比「小牢」的日子好得多。現在人到中年，重新過「小牢」生活，更為漫長的十五年，能夠挨得過嗎？還好，妻子每次會客時帶來親自做的許多小菜，送來許多衣服、藥品，看到這些東西，我覺得為了妻子，孩子，無論如何我都得振作，活下去。

地獄般的刑求後，我體悟的是，只要精神不崩潰，肉體上的痛苦是可以忍受的。我想起張伯哲面對死亡時的從容，想起他所說的，「朝聞道夕死可也」。我也有我的理想。我們為兩個女兒取名「志民」、「志平」——志在為人民、志在為民主；志在為和平、志在為平等。這是我們夫妻的共同理想。參加二二八事件抗爭，是我自己選擇拿槍。七十年代臺灣民主運動剛萌芽，我雖然知道坐過牢的人參加這類活動相當危險，但我認為應當為臺灣的民主盡力；同時也不願意臺灣繼續做美國的附庸，希望中國統一，希望中國富強，希望中國人擁有自尊，不再被人歧視；並且希望在這基礎上實現人人平等的社會主義，永遠不要再出現人欺負人、人歧視人的不正常現象。總而言之，這都是我自己選擇的路，這條路就是要提著腦袋走的，坐牢和犧牲都不能埋怨。假如人生再來一次，我還是會選擇同樣的路。亂世的人本來就不如太平時代的狗，我不過是生錯了時代，並沒有走錯了路。

這就是我在押房中一再想到的，每次想到這些，我就心平氣和，不再感到前途是一片黑暗。

第一次坐牢時，我還沒有結婚，父母健在，家境尚好，並沒有「後顧之憂」。這次不一樣了。我結了婚，大女兒讀小學時，為了照顧孩子，妻子辭去了公司會計的工作。現在我再度被捕，判刑十五年，我不知道她以後怎樣養活自己和孩子們？會客時，她一直要我不要擔

心，但我怎麼放得下心？我問家裡的情況，她一直輕描淡寫，不正面回答我的疑問，使我更加擔憂。

被捕前，我每月工資幾萬塊，有公開的，和不公開的，臺灣的民間企業一直有這個習慣。我剛被捕時，老闆還經常送公開的薪水給我。後來報紙上把我的案子寫成一篇小說登出來，陳明忠叛亂如何如何，連公司的名字都公開說出來。老闆嚇壞了，拿出一筆錢作為退休金交給我太太，不敢再按月送錢了。他的好心腸，我到現在一直記得。

這時爸爸已經去世。弟弟因我被捕後到過我家，被警總跟蹤、失去工作；妹妹已經嫁人，她的公公婆婆也害怕牽連，因此弟、妹都無法常來看我。這些我都了解，一點也不會怪他們。在那種恐怖時期，誰敢同情政治犯？誰不想保護自己？

後來妻子對人說，丈夫的再度入獄，帶給她的傷害和精神的陰影是不能想像的。每每在撐不下去的時候，她就經常唱一首叫做《渡過最冷峻的冬天》的歌來安慰自己。這首歌的歌詞是這樣的：

渡過最冷的冬天，春天就要到人間；
不要為枯樹失望，春花就要開放。
度過最冷的冬天，春天就要到人間；
不要有一點猜疑，春天是我們的！

再上綠島

判決後四個月，我被送到綠島去。我還沒到，我第一次坐牢時判無期徒刑的難友們，就傳開了：陳明忠要回來了。因為判決那天晚上，蔣經國在電視裡講話，說陳明忠要從東南亞偷渡武器來暴動，他們都看到了。我去的時候，酒和香煙都準備好了來迎接我。坐飛機去綠島，走進監獄時，許多不認識的人在等著看：陳明忠是哪個？

1950年我和林書揚差不多同時被捕，他無期，我十年。在綠島時候，他5隊，我6隊，那時我知道有這個人，但沒有什麼來往，因為不同隊。我出獄十六年，再進去，林書揚還在等我。那時他已經關了二十五、六年。現在綠島比較「進步」的是，可以在放風散步的時候講話了。後來和林書揚最後一起出獄的李金木，都是一共坐了三十四年七個月的牢，放風的時候我們常在一起。李金木是工人，不會寫文章；林書揚寫文章，比較有名（林書揚去年十月去世，至今快滿一週年了）。

《夏潮》出刊時，在《中央日報》上做廣告。監獄裡只能看兩種報紙，《中央日報》和《青年戰士報》。頭一次放風，我去找林書揚，他問我，最近有本雜誌有點奇怪啊，看題目，好像有左的東西，可以聞到左的味道。我說什麼雜誌？他說，《夏潮》。我「啊」了一聲，說，那是我們辦的。他很高興（後來才知道，《夏潮》的同仁是有意在《中央日報》登

廣告的，以便讓綠島的左派政治犯知道）。我們想辦法，讓老兵去台東休假時，偷偷買來一本。記得裡面有篇《自由主義最後的堡壘——大學雜誌》，署名南方朔，我覺得文章的程度很高，就想是誰啊？那時候不知道南方朔就是王杏慶。《夏潮》籌備時我有參與，知道其中有王杏慶。王杏慶本來要去美國，因為美國把釣魚台交給日本，他就不去了，所以我有印象，但不知道南方朔原來就是他的筆名。

無法改造的頑固份子

1978年《中央日報》副刊登了一篇文章，《南海血書》，說是一個臺灣人出海捕漁撈到、翻譯出來的。說是一個越南難民阮天仇，在一個島上餓死前，咬破手指用螺尖沾著自己的血寫的，寫他怎樣家破人亡，控訴越共統治。後來還編到小學課本裡，拍成電影，是想拿越南來警示臺灣的意思。聽說那時的學生都會背：「今日不做反共鬥士，明天就做海上難民。」獄方給我看文章，讓我寫感想。我說：假的。第一，我們用毛筆寫字，因為毛筆含水，可以寫。螺尖不含水，寫一劃兩劃可以，寫幾千字不可能啊。第二，切了動脈，不可能流那麼多血還活著。（《南海血書》作者（當時說是譯者）朱桂於2003年承認「阮天仇」為虛構的人物。後來又證實，這一件事是當時國民黨政戰部主任王昇策劃的。）

政治學習，要寫感想，我寫臺灣選舉亂七八糟，開票的時候燈會滅。政戰老師罵我。我說，我講的實話，郭雨新廢票八萬票，怎麼可能！

警備總部派了三個上校來跟我談話。辯論了兩三個月，我不耐煩了。我不會騙我自己，假的就是假的，我不能胡說八道。這兩三個人圍攻我，要我承認我錯了。我心臟經過刑求已經不好了，跟他們講到激動時，心跳過快，暈了過去。他們還以為我心臟病發作死掉了。

後來《鄉土文學論戰》這部書出來，我想瞭解，我申請買書，書是買了，但卻不准我看。錢拿去了，書不給我，憑什麼？我就開始絕食。當時監獄裡對付絕食，就是五六個人按著，往嘴裡灌。我不給灌。我把幾雙筷子綁在手上，誰要來按我的手就戳誰眼睛，我對他們說，我這麼做，頂多再多判幾年刑，我無所謂了，反正這個年齡，能不能活著出去都不知道，你們眼睛給我戳下來，一輩子痛苦。他們誰也不敢過來。

刑求後身體越來越壞。很多病症。痔瘡流血，查血壓，高70，低50。體重平均下來每天減少一台斤。紅血球，普通人500萬以上，我只剩下250萬，血紅素普通人是14以上，而我卻只有7，隨時會休克死亡。因此監方後來把書交給我看了。但為了《鄉土文學論戰》這本書，我十三天沒有吃飯。本來不該這麼做，但那時心情太壞。



陳明忠因籌辦《夏潮》雜誌被捕而二次入獄，為此《夏潮》出刊時特地在《中央日報》上做廣告，就是為了以實際的出刊行動向當時在獄中的老同學們致敬。（圖／夏潮聯合會）

和第一次坐牢不一樣，那時一起坐牢的人有得談，每天論戰。現在牢裡什麼人都有，台獨很多，要寫心得，我隨便寫，不寫他們出的題目，反正我有交作業。

後來看到有關大陸文革的報導，《中央日報》副刊也登大陸的傷痕文學作品，我以為是假的，但又好像是真的。還沒坐牢時就看過陳若曦的《尹縣長》，沒當一回事，把她當成反共小說。現在大陸傷痕文學的東西出來，讓我非常痛苦。以前我偷聽大陸廣播的時候，不是這樣啊。大陸廣播說：「文革是觸及人們靈魂的大革命，是意識革命—包括思想、文化、風俗習慣以及政治、法律、藝術等等意識形態的整體革命，

是使人能成為社會主義社會的『人』的革命」。但是傷痕文學裡所看到的卻是孩子控告父母、夫妻互相控告、朋友間互相指控、告密以至於人們不敢相信自己以外任何人的一個失去了人性的世界…。再說，幹地下反政府運動而被敵人刑求處死本來就是意料中的事。走這條路是自己選擇的，沒人強迫你…。但像文革那樣，被「自己人」扣帽子，甚至被虐待到死，才是死也無法眼目的事。我急著想瞭解中國的革命怎麼會變成這個樣子？我願為之付出生命的革命，怎麼會變成這樣呢？想到這些，非常痛苦。那時甚至想，是不是死了算了。我不得不為自己犧牲一輩子所追求的道路尋求一個合理的解釋，否則我覺得自己是白活了。這個困惑也成為後來我思考與寫作《中國走向社會主義的道路》這本書的動力。

有六年，我一個人住一個房間。因為說我會煽動。我會在大家的不滿快到高潮的時候，喊一聲，不要吃飯了！把行動推上去。獄方就研判說，我這個人用閩南話講就是「叫水水也會結凍」，很有影響力的意思，所以給我一個人一個房間，我也無所謂。沒人講話，我常常一個人躺著，躺了六年，脖子後面躺出了個硬塊。按監獄規定不可以抽香煙，我也抽。我那時，據他們講，就是拒不接受感訓，一般老看守都隨便我。監獄房間門上有兩個玻璃窗，讓看守官隨時監視的。我拿肥皂擦在上面，玻璃就不透明了。這當然違反規定，但他們不管我



陳明忠夫婦為兩個女兒取名「志民」、「志平」——志在為人民、志在為民主；志在為和平、志在為平等。這是倆夫妻的共同理想。（圖／陳明忠）

麼都不管用。

在花蓮醫院

1985年，我身體狀況惡化。我太太把保外就醫的申請寫了將近三十封，都不准。監獄長說：第一，你病得不夠，如果癌症的話，可以。第二，你成績不好，如果你成績一級，可以，二級也還好，可以研究，可你坐了十幾年的牢，還是四級阿！

後來把我送去臺北的三軍總醫院做檢查。一個飛機八人坐，我一個，其他七個憲兵看著我。醫院一棟樓的11層，整個清場，空下來，就住我一個。別人看了還以為什麼級別的將軍，才有這個排場。後來，四、五個月後，因為國防部要交錢給醫院，負擔太大，就把我送到花蓮的軍醫院。在花蓮兩年多，住的病房有鐵欄杆。有天我聽到後面有女孩子的聲音，爬上去看，有個女人，問我，哎，你看我漂亮不漂亮？嚇了我一跳。後來才知是精神科。這裡還用來關押刑事犯、流氓。我去了以後，把流氓集中到最後一個房間，把我放最前面。

有次流氓放風出去時，路過我監牢，問我做了什麼，坐了幾年。我說，合起來二十年了，他們嚇一跳。監獄裡排資論輩：強姦犯最低，殺人放火高一點。問到我什麼罪？政治犯，叛亂。他們說：啊，這個最大，這個是換國旗的，很尊重我，見面就給我香煙。

在花蓮，包括看守，都很佩服我太太。那兩年，每個禮拜，她一定帶孩子來見面。原來在綠島，交通太遠，又是車又是船，費用也很大，只能每半年寒暑假帶孩子去一次。現在在花蓮，近了些。她差不多每個禮拜都帶孩子來。那些看守說：沒見過這樣的……你們夫妻感情一定很好！去年在馬英九家吃飯時，他太太問我太太，你都怎麼去的？我太太說，坐夜車去，這樣省下旅館費。

她一個人把孩子養大，小孩子教育得很好。

保外就醫

我的保外就醫申請一直不被接受，後來，日本的「臺灣民主思考會」也發動了向蔣經國請願、呼籲的活動。最後是靠馬英九幫忙。王曉

波和馬英九因保釣認識，有來往。就拿了我的資料去找馬英九。那時馬是蔣經國的秘書，很受信任。去年我們去馬英九家吃飯，馬的太太說，在紐約留學時就看到過「營救陳明忠」的廣告。

所以，1987年3月8日太太來接見，還一點消息都沒有，3月9日就讓我保外就醫了。那天讓我上專機，我還不清楚怎麼回事。還以為是送醫院，但怎麼不戴手銬？很奇怪。後來才知道，給我保外就醫了。通知我太太辦手續，恰好家裡電話改了一個字，開始還聯繫不上。後來聯繫上了，找兩個證人，就帶我回家了。在此之前，有個美國回來的教授陳文成被刑求致死的案件，輿論反應很激烈。所以送到家裡，叫鄭長來，喀嚓照片一拍，證明押送歸來。這照片我還留著，你看，剛從獄裡出來，褲上沒有皮帶的。（皮帶，可以當武器，可以自殺。所以在獄裡是不許繫的。）

那天，我小女兒聽說爸爸要回來，趕緊去告訴姐姐。大女兒在台大讀牙醫。小女兒騎車去找姐姐，太興奮，結果在台大校園裡摔倒了。

當天晚上，《新新聞》雜誌的人來訪問我。我剛回來，什麼都不清楚，也不曉得他是誰，就什麼都不講。後來才知《新新聞》是南方朔辦的。

第二天報紙登出來：陳明忠保外就醫。於是夏潮的朋友紛紛來找我。女兒說：原來爸爸有這麼多朋友。而且很多是報上電視上常看到的。爸爸沒回來時，不知道爸爸有朋友。我還在牢裡時，太太不讓人家來，怕連累人；人家也不敢來，或者不願意來。家裡沒有人來，也沒有錢，很寂寞。黃春明曾經給我太太送來一筆錢。不少朋友要給錢，太太都不要。她說，欠太多人情，我出來還不起；家裡就靠她教日語維持。幸好兩個孩子爭氣，成績都不錯，上公立學校，學費很低。否則真不知道怎麼生活。

過幾天，夏潮的人一起吃飯，算慶祝我回來，記得楊祖珺還唱「坐牢算什麼」那首歌。那時，我連自己怎麼出來的都不知道，別的事也搞不清楚。脫離了社會十一年啊。



2013.5.25
「美國夢」與談筆記之三

《現代主義底再開發》刊登在1965.12.31的《劇場》季刊第4期。另一篇《期待一個豐收的季節》，發表在1967.11《草原雜誌》創刊號上，作為這兩個刊物的訂戶讀者，居然視而不見，讓它們擦身而過，怪自己的知識貧乏還是外部環境「美國夢」的憧憬塑造竟加以忽略，內外交攻負面的效果都奏效了，誰是真正的受益者原來如此。又要等到七〇年代唐文標出現，我對文藝的認知才有了轉圜，這樣一耗又推遲十年。

陳映真那時候就在文章裡寫「台灣的現代主義，不但是西方現代主義的末流，而且是這末流的第二次的亞流。」「台灣的現代主義文藝，像所有西方的文化在一切後進地區，一切殖民地那樣式一般，只看見它那末期的、腐敗的、歪扭了的亞流化的惡影響。」

1966年我在馬祖北竿服役，在戰地前線與長沙籍砲兵上尉詩人彩羽相遇，在碉堡裡，談詩談得昏天黑地，國際冷戰與國共內戰的交叉火網彷彿與我倆的呼吸與我倆跳動的脈搏無關，馬祖的春霧濕濕潮潮，卻把我倆裹得迷茫盎然，歷史的重負顯得輕飄飄，我倆嚐盡了虛無的至美。

1969年底，我自費出版了第一本詩集，收輯了我1964至1969寫的43首詩，這些詩沒有什麼好談的，要談什麼呢？一個青年的「為賦新詞強說愁」，某青年在1960年代做的一切詩的夢囈的最佳例證。

我壓根不知曉早在1968年底，陳映真因為「後街」的因素，遠行去坐牢了。可不可以說他是為大家去坐牢，或者說很大部份他為大家去坐牢。而老K自「美國夢」裡的第7艦隊駛入台灣海峽後，對島上的白色肅清，正淒厲的進行……

2013.9.17《頹敗線的顫動》

一直要等到看過小栗康平導演的《泥河》，才頓然對魯迅的散文詩

《頹敗線的顫動》加增了領悟的精微。

影片漸漸進入尾聲，暫時停靠於河巷岸旁的駁船，舷邊上來訪的陸地鄰童，為了尾隨一隻著火的河蟹，沿著窄窄的船舷爬行，火乃危險之物，若不幸燃起難逆的災情，窗子從斜斜的遠景溶入近景，男童靠近艙窗框緣，他從不大的視角瞥見了童稚的驚惶，閱眾的眼睛同時從屏幕上獲取偷窺，鏡頭跳開，著火的河蟹掉進河中，窗內男子左後肩的刺青與女子躺側的右臉……這一刻，魯迅《頹敗線的顫動》的文字平面，立了起來成為鮮活影像的真實。

魯迅的文章讀後沒有不令人驚心動魄的。雖然他曾經在《〈野草〉英文譯本序》上說，《野草》中的作品「大半是廢弛的地域邊沿的慘白小花」。

海峽此岸的島上，在特定歷史的照拂下，寫詩的人與被寫出來的詩，套用現今漂浮在街巷鄰里間一句吃豆腐相的語詞，大致上「自我感覺良好」。至於吃進嘴裡吞嚥下肚的豆腐，到底用原生種大豆或用轉基因大豆製作，孰優孰劣，不也正等待著寫詩的人與被寫出來的詩，進行勢所必至，理所必然的辯難。

《頹敗線的顫動》，魯迅如此起首，「我夢見自己在作夢」，文末他如此結束「我夢魘了，自己卻知道是因為將手擱在胸脯上了的緣故；我夢中還用盡平生之力，要將這十分沈重的手移開。」

掩卷，讀者是否可以幫著夢魘的魯迅，將擱在胸脯上他十分沈重的手移開。

2013.9.9母親

母親年輕的時節，曾經憶及伊底青春姻緣。

男婚女嫁表面看上去好似平靜無波，1930年代的鹿港，除了海風吹拂，戀愛的自由經諒沒有幾個人聽過，父母之命媒妁之言，雖不能保證件件美好，舊式的勃谿，有些時候源於婆媳的爭吵還多過夫妻的反目。

做媒的來提親，走了。外祖母在她面前依然力持鎮定，她也紋絲不動女大當嫁何需猶疑纖毫，身為大女兒端成榜樣，嫁出娘家自立一

家，管苦管甜萬萬不曾料到管盡夫婿大半輩子的低階公務員。

外祖母給她輕描淡繪了夫家，是位在古鎮洛津里埔頭街上的一片裝備有碾米機具的商舖，他排行老二，每日坐守店口，經年耐市井交易，估計殷實應可信賴，聘禮既已由外祖母與媒言商定，母親謹唯聽命孝從。

每日坐守店口，經年耐市井交易，模樣何相？若可光天之下，既使不能完整對照，一定距離稍縱即逝由遠而近的面貌，由近而遠消失的側影，此一忐忑的懸念，一夕掛上新娘母親待嫁的豆蔻心田。

外祖母終於僱了一輛腳踏三輪車，邀母親坐上，那一日晴天公作美，央請三輪車夫輕踏，遲遲緩緩踩過埔頭街從頭到尾一趟，迴轉從尾到頭重來一趟。

母親的真命天子？那一日她和外祖母坐在三輪車上，望見的埔頭街商舖店口的男子，根本是店裡僱傭的伙計。她準備待嫁的郎君，輪休放假，不知去那裡兜風了。

外祖母逝世時，母親拉著我的小手回楊厝公館奔喪，剛底院落外的圍牆入口，母親瞬即哭嚎了起來，雙膝跪地拉著我的小手，用兩枚膝蓋走完院子入廳，舅舅才把她扶了起來。

2013.9.10靈魂死

敢情商借舊俄作家果戈理的長篇小說《死魂靈》，尚且將之完全翻轉過來，權暫置於此處用為題名。

我的芳鄰形似一尊神鬼的合體，晝伏夜出。寥寥兩次在垃圾車過門時，與伊交錯上下樓梯，擦身而已。

伊不會是活佛，估計伊沒有那樣的信仰，有那樣的信仰務要穿上那樣的服裝表明身份。伊與我擦身時刻，著圓領T恤夏威夷花樣的短式熱褲，目不斜視，外露的皮膚蒼白滋潤，透沁著黑夜幽幽的涼陰。垃圾不落地，伊原來免煩勞此類凡事，有一對母女租賃伊的一間房不知伊是否二房東，丟垃圾從製造開始，係一件小事同時是一件大事。母女過完春節，拎著好幾大包包，便沒看見再回過頭來。平時倒不曾聽見什麼誦經聲，也沒有什麼作法的儀式，為伊自己招平安添福加祿。

唯一一次在一棟馬路邊大廈的走廊上，伊正替一門店家，包辦起造裝扮一台紙糊的神案，在現代化了的市街打醮，伊若通了神鬼，道士大概免用執照免用發票。

管理宗教信仰的都是什麼部，管了也是白管，管理實際是沒有管理，自由亦即放任，什麼部的管理人深怕道士偷偷念一些他們完全聽不懂的咒符，不增吉祥非所求，那得無端招致災厄，還應該別管別管阿彌陀佛。

《死魂靈》的主角乞乞科夫，僅僅存活在十九世紀前葉的俄羅斯？放心，他已幻成地球上各類人種的變形，何處須要，鬼神一通他的魂靈立刻駕到，絕不誤點，死魂靈永遠不死，死魂靈只擔心撞上靈魂死。

2013.7.22雞蛋花

今夏的雞蛋花也跟著放了一個長長的暑假，連著幾年都天天怒放，這一季養分耗盡，不動聲色，好在葉子保持堅挺黛綠臨窗，等明春再給它補

些肥料。這一盆雞蛋花，女婿送來的。

小外孫樂樂滿兩周歲又兩個月，五月初隨爸爸媽媽從內湖搬回台中，島內各類應運而生的公共運輸交通工具，便捷的把地理的距離縮短，然而人際之間的心理距離怕難於等比級數的縮短吧，據云人各有志。

臨下台中的前幾日，把樂樂擺到我處，他媽媽在內湖打理遷移的家當，「搬家」這種活動，應數人類最為龐雜、瑣碎，又不得不頂住耐煩，又解釋不清的某種徒然。

樂樂最愛上街觀賞挖土機，他念茲在茲樂此不疲，抱著他挨近挖土機操作席，頭幾回問他想不想上司機座，怕怕的他說不要，一方面也是對龐然大物陌生的畏懼，司機叔叔去吃午飯午休了，司機叔叔今天請假不上班了，後來軟硬兼施才把它塞上座，也不過如此而已與世界一點小小的碰觸。

他嘴裡嚷著要溜滑梯，到了場他又起興玩別的，觀看別人溜彷彿更為有趣，他不像表哥柯桐總是奮不顧身，溜了又溜溜了又溜，滿頭大汗最終衣褲全濕。

我家的雞蛋花只開黃花。
台中美術館入口前側，劃植了一小方塊雞蛋花樹區，黃色的花、紅色的花開滿枝頭，落英繽紛灑在碎石上。館內正展出戰地攝影鼻祖羅伯特·卡帕的作品，可惜時近五點，館方準備打烊，抬頭對著美術館前額上方的畫像揮手，卡帕！再見。

犇報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。				
全台犇報索取點				
【中正區】 牯嶺街小劇場（牯嶺街） 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 山外書店 生態綠咖啡 文建會圖書館 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡恩2手書店 【中山區】 蘑菇Booday 【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場 【大同區】 台北當代藝術館 【大安區】 膳魔師Cafe'	若水堂 台北市立圖書館 黑潮咖啡館 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 巫雲 波黑美亞咖啡食堂 CAFE PHILO 問津堂書局 秋水堂書店 唐山書店 女巫店 政大書城（台大店） 山外書店 女書店 書林出版社 牙買加倉庫 步調咖啡館	【萬華區】 誠品書店西門店 【信義區】 誠品書店信義店 【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城 【士林區】 胡恩2手書店 【大直區】 穆勒咖啡館 【新北市】 有河Book 小小書房 【大壠市】 若水堂 【新竹市】 若水堂 水木書苑	【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館 敦煌書店東海店 秋水堂 若水堂 20號倉庫 莊園烘焙咖啡 光田醫院 【豐原區】 真善美學苑 【台南】 誠品音樂館 成功大學圖文部 若水堂 【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店	若水堂 山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心 【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 【台東】 檔案室咖啡館 【澎湖】 澎湖科技大學圖書館
我們熱情歡迎讀者提供以下資訊：		1 全台各地可供置放兩岸犇報的索取點 2 兩岸各校間的交流活動訊息 3 願意擔任兩岸犇報校園聯絡人 4 寫出你對兩岸間各種議題的觀點 請洽：兩岸犇報編輯部 (02) 2735-9558 chaiwanbenpost@gmail.com		拜訪兩岸犇報的網頁